

دراسات في الإسلام

يصدرها

المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

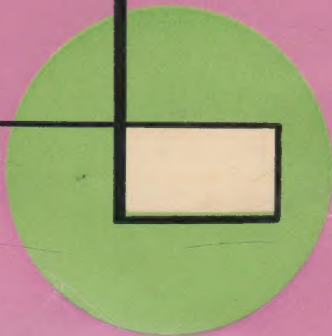
المتاهرة



من سير علمائنا المسلمين

جمال الدين الرمادي

العدد السابع والعشرون



9

R

دراسات في الإسلام
يصدرها
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية

من سير علمائنا المسلمين

جمال الدين الريّدي

« ٢٧ »
السنة الثالثة
١٥ من شوال ١٣٨٢ هـ
١١ من مارس ١٩٦٢ م

يشرف على إصدارها
محمد توفيق عويضة



« إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ »

(سورة فاطر)

« أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ أَنْ يُتَعَلَّمَ الْمَرْءُ الْمُسْلِمُ عِلْمًا
ثُمَّ يُعَلِّمَهُ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ » .

(حديث شريف)

مقدمة

هذا كتاب درسنا فيه سيرة بعض العلماء المسلمين الذين كان لهم القدح الملى في ميادين علوم التاريخ والاجتماع ودراسة احوال الطبيعة وظروف البيئة ، وقاموا برحلات طويلة في شتى الاقطار والامصار لاستكمال بحوثهم واستيفاء معارفهم ، وخرجوا على العالم بكتب قيمة في العلوم الاجتماعية .

وكانت كتبهم بمثابة مراجع دسمة لشتى العلماء في الشرق والغرب ، واشاد بذكرها عدد كبير من المستشرقين .

ورغم مرور الحقب وتتابع الأزمان ، فان ذكر هؤلاء العلماء لا يزال شذى فواحا وعبرا مسكيا الانفاس في التاريخ العربى .

وما احوجنا ونحن في وثبة عربية ناهضة أن نقرب صفحات التاريخ لنسترجع «أمجاد» العرب فى مختلف المعارف الانسانية .

الفصل الأول

الإسلام والعلم

الإسلام يدعو الى العلم ، وهذه حقيقة واضحة لا تقبل الشك ، ولا ترقى اليها الريبة ، فقد زخر كتاب الله العزيز بالدعوة الى المعرفة وطلب العلم فقال عز وجل في كتابه العزيز : « وقل رب زدنى علما » كما قال جل ثناؤه : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » كما قال الرسول الكريم : « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » وجاء في حديث آخر : « أفضل الصدقة ان يتعلم المرء المسلم علما ثم يعلمه اخاه المسلم » .

ودعا الرسول الى التردد على مجالس القرآن والعلم ، والأخذ عن العلماء والفقهاء ، ونشره وإذاعته ، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

« تعلموا العلم فان تعلمه لله خشية ، وطلبه عبادة ، وإذا كرته تسبيح ، والبحث عنه جهاد ، وتعلمه لمن لا يعلمه صدقة ، وبذله لأهله قربة »

وقد جاء القرآن الكريم متضمنا كثيرا من الأسرار العلمية ، والحقائق الطبيعية التي لو تأمل فيها القارئ أذهلته قدرة الخالق وعظمة كتابه المبين .

وصدق الله تعالى اذ يقول : « كتاب انزلناه اليك مباركة
ليدبروا آياته ، وليتذكر اولو الالباب » .

وعن علي - كرم الله وجهه - قال : سمعت رسول الله -
صلى الله عليه وسلم - يقول : « ستكون فتن » قلت فما المخرج
منها يا رسول الله ؟ قال : « كتاب الله ، فيه نيا ما قبلكم ، وخبر
ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، هو الفصل ، ليس بالهزل ، من تركه
من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله ، وهو
حبل الله المتين ، ونوره المبين ، والذكر الحكيم ، وهو الصراط
المستقيم ، هو الذي لا تزيغ به الأهواء ، ولا تلتبس به الالسنه ،
ولا تتشعب معه الآراء ، ولا يشبع منه العلماء ، ولا يمله الاتقياء ،
ولا يخلق على كثرة الرداد ، ولا تنقضي عجائبه ، ومن علم علمه
سبق ، ومن قال به صدق ، ومن حكم به عدل ، ومن عمل به
أجر ، ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم » .

فالقرآن الكريم يضم بين آياته حقائق علمية كبيرة توصل اليها
العلماء بعد حقب طويلة من الأزمان ، وجهود مفضية من الابحاث ،
ولكنها تمثلت بين آيات القرآن الكريم تفصح عن قدرة الخلاق
العظيم ، وتنطق بعظمة العلى القدير .

فأله عز وجل قال في الخلق : « ثم جعلناه نطفة » كما قال
ايضا : « خلق الانسان من علق » والنطفة هى الحيوان المنوى
الذى ينشأ فى خصية الرجل ويبلغ طوله نحو الاثنيين وثلاثين
« ميكرونا » « وحدة » الى الاثنيين والستين وهو مقسم الى
اربعة اقسام وهى : الرأس والعنق والجسم والذنب ، ولا يخرج
الحيوان المنوى عن كونه خلية واحدة ، مركبة هذا التركيب
الخاص ، وهو كائن حى سريع الحركة اذ تبلغ سرعته نحو نصف
ميللتر فى الثانية الواحدة . أما « العلق » فى الآية الثانية فمعناها
أن الحيوان المنوى علق بالبويضة واستمسك بها فعلققت المرأة اى
حبلت ، فالانسان يخلق من اتحاد الحيوان المنوى مع بويضة

« والتراب هو الأصل فقال تعالى : « ولقد خلقنا الانسان من صلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ، ثم خلقنا النطفة علقة » .

وقال تعالى : « انا خلقناهم من طين لازب » .

وجسم الانسان كما اكتشفه العلماء المحدثون مكون من عناصر معدنية وغير معدنية وهى بعض محتويات القشرة الأرضية حسب التحاليل الدقيقة والابحاث الوافية .

ومن العناصر المشتركة بين جسم الانسان والقشرة الأرضية عناصر الأوكسجين ، والسليكون ، والالومنيوم ، والحديد ، والجر ، والصوديوم ، والبوتاسيوم الخ ..

وغير هذا فى القرآن كثير ، مما فتح الآفاق للعقل الى غاية مداه ، ووسع الاشواط للضمير الى منتهى أربه ..

فلا غرو اذن أن يتبع المسلمون نهج الدين الحنيف ، وينسجون على منوال نبهم الكريم ، ويسرون على هدى رسولهم العظيم ، فيسعون فى طلب العلم ، ولا يتوانون عن التحصيل ، وينفقون فى سبيل ذلك الجهد الكبير والمال الوفير ويضحون براحتهم وهنائهم فى سبيل العلم .

وقد ظهر من المسلمين علماء فطاحل ، بهروا التاريخ ، وبلغوا شأوا كبيرا من المعرفة اذهل العالم بأسره ، كما توصلوا الى حقائق علمية كانت دفينه فترة طويلة من الزمن .

وفى الوقت الذى كانت فيه أوروبا تسرف فى جهل مخيم ، وظلمة بهيمية ، كان العلماء العرب يبحثون وينقبون ، وكانت آراؤهم نبراسا لامعا ، وسراجا وهاجا للناس .

وكانوا أشبه بالمنارات المتألقة في مرض البحر الخضم لتهدى
السارين بين اللجج والأمواج وفي صخب الأذى الجبار ، والأنواء
العاصفة ، والرياح الهوجاء .

ولم يركن العلماء المسلمون الى الهدوء والاستقرار بل ظلوا
يبحثون عن الحقيقة ، وينقبون عن المعرفة ، وكان منهم رحالة
طوفوا في الآفاق ، وأخذوا ينتقلون بين شتى الأقطار والأمصار ؛
ويصفون الحياة في المناطق النائية والأماكن البعيدة ، ويحللون
مظاهر الحياة فيها ، ويتعرضون لأخلاق الناس وطباعهم وعاداتهم
وتقاليدهم ، ويصفون للناس ما شاهدته عيونهم من آثار خالدة ،
أو أماكن للعبادة ، تعد تحفة فنية رائعة وصورة اسلامية رفيعة .
وقد توصل بعض العلماء الى وصف حياة الحيوان وتصوير
طباعه تصويراً بهر علماء الأحياء وأذهلهم مما يدل على فرط ذكائهم
وبراعتهم المتناهية .

وان الباحث في التاريخ الاسلامي يلاحظ بوضوح مدى تأثير
الغرب بالعلوم العربية سواء في اللغة أم الأدب أم الكيمياء والطبيعة
والفلك ، وما الى ذلك من علوم .

العربية مفتاح اللغات :

وقد كانت اللغة العربية - لغة القرآن - هي الطاقة التي
وسعت مباحث العلماء المسلمين في مختلف العلوم ... وكان
طبيعياً أن تنتقل هذه العلوم بلسانها العربي مع حركة الفتح الى
الأمصار المفتوحة ، فكان تأثير اللغة العربية واضحاً جلياً في بلدان
الغرب والشرق ... وان مراجعة يسيرة للغات المختلفة لترى
« سيلاً » من الفاظ العرب في هذه اللغات .. وبخاصة الالفاظ
العلمية والحضارية سندكر قليلاً منها خلال هذا البحث .

وهكذا كانت اللغة العربية معيناً خصباً ومنبعاً متدفقاً في
اللغة ، وكيف كانت الأهم المنطوية تحت لواء الاسلام تستخدم

الفاظ العربية في لغتها وتستفيد من مظاهر الحضارة العربية
ما استطاعت الى ذلك سبيلا .

وعندما وصلت الحضارة العربية الى اسبانيا كان الادب
العربي مصدرا من مصادر التأثير في الاداب الاوربية .

ولعل أوضح دليل على مدى تأثير الثقافة الغربية بالادب العربي
هو ما ظهر في شعر التروبادور « غرسيه فرنندث » كما ظهر في
تروبادور بروفنسه الذين تأثروا بالموشحات والأزجال الاندلسية .
سواء من حيث الصورة الشعرية ، أم من حيث المعاني المطروقة .

ومن مقارنة بعض مقطوعات التروبادور « غرسيه فرنندث »
بنظائرها في الشعر العربي يتبين مدى تأثيره بالعناصر الشعرية في
البيئة الاسلامية .

العلوم الرياضية :

أما في ميدان العلوم فقد وصل العرب الى شأو عظيم من
التقدم بل لقد برع بعض المسلمين في ميدان الرياضة وهو من
الميادين الجديدة التي خاض فيها العلم الحديث .

ومن أشهر العلماء المسلمين أبو العباس الفضل بن حاتم
النيريزي ، ويقول عنه القفطي في كتاب « أخبار العلماء بأخبار
الحكماء » « وكان الفضل متقدما في علم الهندسة ، وهيئة
الأفلاك ، وحركات النجوم ، وله تأليف مشهورة » .

واشتغل أبو العباس بالرصد ، ويقال أن الأرصاد التي أجراها
قد راجعها بتدقيق ابن يونس الشهير الذي أتى بعده بقرن واحد .

وقال بمهارة النيريزي الفائقة في الرصد ، ومن أشهر مؤلفاته
كتاب الأربعة لبطليموس ، وكتاب أحداث الجو ، وقد ألفه
للمتعهد ، وكتاب البراهين ، وهيئة آلات يتبين فيها أبعاد الأشياء

وكتاب سمت القبلة ، وكتاب شرح فيه الجسطى وآخر في شرح كتاب اقليدس ، وهذا الاخير هو ترجمة جيرارد اوف ريمونا .
وكتاب الزيج الكبير ، والزيج الصغير .
كما برع من العلماء المسلمين في الرياضيات كذلك أبو محمد خان بن الخضر الخجندی مؤلف كتاب « المبادئ والغايات في علم الميقات » .

أما الخوارزمي (٧٨٠-٨٥٠ م) فإنه تناول مبادئ علم الجبر التي وضعها ديوفانتس اليوناني في الاسكندرية حوالي القرن الثالث او الرابع الميلادي ، وهذبها و اضاف اليها اضافات كثيرة ، كما كتب في الارقام الهندية ، والف تقاويم فلكية وصاغ اقدم جداول لحساب المثلثات .

اما (ثابت بن قرة) فيعتبر كتابه في « المرولة » من أبرع الكتب في الساعة الشمسية وتحديد ارتفاع الشمس ، وطول السنة الشمسية .

وكان أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني من اعلام المسلمين في الفلسفة والتاريخ والفلك والرياضة ، وكان كتابه « الآثار الباقية » من أمتع الكتب في هذه الميادين .
أما أبو علي الحسن بن الهيثم البصري فقد برع براعة فائقة وأظهر مهارة منقطعة النظير في ميدان « البصريات » .

وقد بحث في انتشار الضوء والالوان والخداعات البصرية والانعكاس البصري ، وسجل تجارب شتى في هذه الظواهر الطبيعية .

التاريخ الطبيعى :

وفى التاريخ الطبيعى اشتهر من المسلمين الديميرى والقزوينى ، وكان الجاحظ صاحب فراسة دقيقة وعلم واسع فى التسليخ الطبيعى .

ويعتبر كتاب « الجيوان » من إمتع الكتب في هذا الميدان ،
أذ استطاع الجاحظ أن يفوس الى الإجماع في تصوير أحوال
الحيوانات المختلفة .

وتكلم عن الأسد والنمر والقيقل كما تكلم عن الدواجن ،
والديكة وعلل صياحها وصور بحركات الحمام بين الأعشاش ،
وأسباب الهجرة عند الحيوان .

وقد تبثلت في كتابه مقدوته الواسعة في التحليل والتفسير
العلمي .

كما كان الأصمعي الفقيه اللغوي أحد مشاهير العرب الذين
كتبوا عن الحصان والجمل والحيوانات المفترسة والحيوانات
المتأنسة .

وفي علم الجغرافيا كان الإدريسي من أبرع علماء المسلمين في
وصف البلدان ، ويعتبر كتابه « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق »
من أدق الوثائق في هذا الباب .

وقد رحل الى صقلية وظفر بأعجاب ملكها وصنع له كرة
أرضية طار صيتها في الآفاق وكانت دليلا على براعته في رسم
للخرائط .

التاريخ والجغرافيا :

وفي التاريخ سطع نجم الطبري وأبو حنيفة الدينوري وابن
قتيبة واليعقوبي في القرن الثالث كما سطع نجم ابن مسكويه
والصولي في القرن الرابع ، ثم ظهر بعد ذلك الخطيب البغدادي
وابن عساكر وابن الجوزي وابن خلدون ، والمقرئزي ، وابن أبياس .
وفي القرن الثاني من الهجرة ظهر ابن اسحق والمدائني وهشام
الكلبي والواقدي وغيرهم .

وكون الجميع سلسلة من الكتب التاريخية التي غطت تاريخ الاسلام حتى عصوره المتأخرة .

ومن أشهر علماء العرب ومؤرخيهم محمد بن جرير أبى جعفر الطبرى صاحب التفسير الكبير للقرآن الكريم وتاريخ الرسل والملوك أو التاريخ العام الذى وصل به الى عام ٢٩٨ هـ .

وكان الطبرى طواف آفاق . طاف فى كثير من الاقطار والامصار لتحصيل العلوم والمعارف الانسانية ، وكان متمسكا بالسنن وكفر الخوارج والروافض ولم يستطع قبول أدلتهم ، وتمسك بأن لا وراثة بين أفراد المذاهب المختلفة فى الدين الواحد

ويقال ان الطبرى قال « حفظت القرآن ولى سبع سنونات . وصليت بالناس وأنا ابن ثمانى سنين ، وكتبت الحديث وأنا ابن تسع سنين ، ورأى لى أبى فى النوم أننى بين يدى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان معى نحلة مملوءة حجارة ، وأنا أرمى بين يديه ، فقال له المعبر : انه ان كبر نصح فى دينه ، وذبح عن شريعته ، فحرص أبى على معونتى على طلب العلم وأنا حينئذ صبى صغير .

واشتهر البلاذرى بكتابه فتوح البلدان ، وانساب الاشراف ، ويعالج الكتاب الاول تفاصيل تاريخ البلاد المفتوحة ، وتاريخ علمائها ، والافكار السائدة فيها ، ووسيلة المسلمين الى الفتح . اما الكتاب الثانى فيعالج أحداثا خاصة وروايات معينة .

أما ابن قتيبة فمن كتبه « المعارف » وهو موجز من المعلومات التاريخية عن العصور الاسلامية والحقائق المتصلة بشخصية الرسول ، وجداول الانساب ، واسماء الفرق وما الى ذلك .

ويعد كتابه « الامامة والسياسة » تاريخا للدولة الاسلامية منذ وفاة الرسول الكريم حتى وفاة الخليفة هارون الرشيد .

أما ابن مسكويه فكان وثيق الصلة برواة الاخبار ، بل انه عاش
بعض الحوادث التي ذكرها في كتبه ، ومن هنا كان الصديق يشيخ
في كتابته .

وكان فضلا عن ذلك عارفا بمناهج الادارة والحروب في عصره
فسهل له ذلك مهمة الكتابة في التاريخ ووصف المعارك والحروب .

وأشتهر الخطيب البغدادي بكتابه تاريخ بغداد ، ويقال ان
مصدر معارف الخطيب البغدادي مكتبة جمعها من يسمى فيث بن
على الصوري خلف بعد موته عند أخته اثني عشر عدلا محزوما من
الكتب .

فلما خرج الخطيب الى الشام حصل من كتبه ما صنف منها
كتبه وقدرها ٥٥ كتابا .

وبعد كتاب « تاريخ دمشق » من أمتع الكتب التاريخية التي
أخرجها المؤرخون المسلمون وهو من تأليف ابن عساكر على بن
الحسن ٤٩٩ - ٥٧١ هـ .

وقد كان كثير التنقل بين الحجاز وأصفهان ومرو وهراة
والكوفة مما ظهر اثره واضحا في كتابه .

وروى ان من شيوخه ١٣٠٠ رجل وثمانين امرأة .

أما المقرئ فقد اهتم بالعصرين الايوبي والملوكي ، وتعتبر
الخطط التي كتبها المقرئ من أروع الكتب في علم الطبوغرافيا .
وحدا حدودها المربى الكبير على مبارك في الخطط التوفيقية .

أما كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن اياس فقد كتبه
على نظام الحوليات ، وأرخ فيه كثيرا من الحوادث التاريخية الهامة
كما صور الشخصيات التي ملأت هذه الحقبة من التاريخ بأعمالها
وآثارها .

وعلى الرغم من أنه ألف الجزء الأخير من كتابه في ظللال الدولة العثمانية فإنه لم يكن يتخرج من وصف الحقائق مجسدة دون تزويق ودون تجميل ودون محاورة أو موارد ، ودون أن يدافع عن وجهة نظر الأتراك .

العلوم الكيماوية :

وفي ميدان الكيمياء برع المسلمون براعة عظيمة ، ووصفوا العقاقير وصفا دقيقا ، وقد تقدمت الكيمياء تقدما عظيما على يد جابر بن حيان .

وقام جابر بتجارب عدة في عمليات الترشيع والترسيب والتقطير والانصهار .

وكان جابر يعرف طرق تحضير انواع القلويات وملح النشادر، ونترات الصودا ، ونترات البوتاسيوم .

وقد استطاع جابر بن حيان بفضل تعمقه في دراسة خلائط المعادن أن يجري سلسلة من التجارب أدت الى وضع سلسلة اخرى من المبادئ العلمية المتينة على أسس صحيحة وقوية من التجربة والاختبار والدراسات الكيماوية التجريبية .

واستطاع جابر لأول مرة في التاريخ أن يستحضر حمض الكبريت وحمض النيتريك كما أنه طور نظريات التبخر والذوبان والتبلور والتحويل من الحالة الجامدة الى البخار Sublimation

وأتاح هذا التطور في العلوم الصيدلية المبني على أسس علمية صحيحة للأطباء العرب أن يحددوا بين أيديهم موادا للتعقيم مولوثة وان يباشروا العلاجات السريرية بشكل صحيح .

وانتشرت على اثر ذلك الصيدليات في شتى انحاء العالم العربي بين بغداد وقرطبة .

وكان العرب أول من ابتكر الأنابيب والأوعية الصيدلانية وكانت
أواني جميلة من السيراميك ذات ألوان مشرقة .

وعندما أراد الخليفة هارون الرشيد أن يقدم لشارلمان نماذج
من الصناعة العربية تعطي فكرة صادقة عن تطور العالم العربي
أهدى إليه مجموعة من هذه الأواني الصيدلانية الفاخرة .

وانتشرت مع الصيدليات المستشفيات ، وفي بغداد وحدها
وجدت ستون مستشفى حوالي عام ١١٦٠ .

وفي القاهرة اشتهر مستشفى « منصور » حيث اتبعت طريقة
حديثه في فصل عرق النساء عن الرجال .

وفي بعض المستشفيات استعويض لأول مرة بالكواوي
Cautrisation عن الشرط فكان هذا تطورا في الطب العربي .

وكانت التعبيرات العربية تتغلغل في علوم الكيمياء والصيدلة
والطب مما يشهد بفضل العرب على الحضارة الغربية .

الطب عند المسلمين :

وقد حدد أطباء المسلمين امراض الأمراض ، ولابن اسحق
مؤلفات كثيرة في هذا المضمار ، وترجم مؤلفات جالينوس في الطب
وجعل شهرته تصل الى علماء الشرق والغرب .

واشتهر « الرازي » بين أطباء المسلمين ويعتبر كتابه « الحاوي »
موسوعة طبية كبيرة .

وعرف الرازي بدراسته عن الزئبق ونظرياته الطبية الكثيرة
والتي طبقت في أوروبا في العصر الاليزائى وخلاله .

وقد أمكن بفضل بحوث الرازي التفريق العلاجي بين جدري
الماء Variole والحصبة الحميرة Rougeole وما ورد في كتبه

من أوصاف الطفح الجلدى والأعراض والالتهابات يدل على علو كعبه فى المعارف السريرية العميقة .

وترجم كتاب الرازي المعروف بكتاب « الأسرار » في القرن الثاني عشر الميلادي وقام بترجمته جيار كريمونه فكان لروحيه باكون مرجعا رئيسيا في بحوثه التحريية في الطب .

وكان الرازي أول من أعطى علاجات مختصة بالالتهابات العصبية النفسية كما انه اهتم بالعلاجات التي تفيد في حالات الصداع .

ومن هذه العلاجات نجد السكى والدهن بزيت الورد او زيت
السانتال .

وقد خصص الرازي في كتبه فصولا للتحدث عن الجراحة ،
وأشار الى استعمال اوتار القيثاره في رتق الحراح .

ويقدم الرازي عرضا جيدا للبتر والفتق ولا يعتبرهما انفصاما Rupture ولكنه يصفهما بأنهما يحدثان كنتيجة لتعدد في الجري المؤدى من التحريف البطنى والخصيتين .

أما (ابن سينا) فقد اشتهر كأحد كبار الفلاسفة بيد أنه كان خبيراً بالطب والصيدلة وكان خبيراً بالموسيقى كذلك .

وأقام ابن سينا مبدأ انتقال المرض عن طريق العدوى .
وأشهر مؤلفات ابن سينا كتاب « القانون في الطب » وهو
موسوعة طبية كبيرة ومرجع علمي نفيس .

وكان لهذا الكتاب اثر بالغ على الاطباء حتى القرن السادس عشر الميلادي وبلغ من شهرة مؤلفاته الطبية ان العالم (باراسيلز) عند رجوعه من مدينة « بال » بسويسرة عمد الى احراق مؤلفات غاليلان وابن سينا كرمز لتحريره الطب من استرقاق هذين العالمين .

وسار العلماء فترة طويلة من الزمن على هدى نظريات ابن
سينا المتعلقة بالطب العصبى النفسى .

وكتب ابن سينا فى خزع الاوردة واستئصالها ، واستعمال
الاربطة للدوالى مشيدا بالطرق الجراحية موضحا اياها بالرسوم .
واشتهر فى الاندلس « ابن زهر » وكتابه التيسير اعتمد فيه
على تجاربه الطبية الخاصة ، وشاع استخدام مؤلفاته فى الطب .
اما ابن رشد فكان له نصيب مشكور فى الطب وتعد موسوعته
« الكليات » من أخصب الكتب فى الطب .

وفىها قرر ابن رشد الحقيقة التى تنص على ان الشخص
لا يعدى مرتين من الجدرى كما اوضح فيها وظيفة الشبكية .
ولكن ابن رشد الطبيب قد غطى عليه تماما ابن رشد
الفيلسوف والشارح .

واشتهر ايضا من الأطباء المسلمين « الزهراوى » ويعتبر أول
عالم تعرض لوصف وعلاج كسور الحوض وصفا مفصلا .

كما يعتبر الزهراوى أول طبيب — على ما يبدو — قال بإمكان
الدخول الى مجرى السمع الخارجى عن طريق جراحة تجرى فى
اسفل الأذن .

وعمم الزهراوى على طلابه وصية حكيمة فحواها « حذار من
اجراء اية جراحة قبل ان تتأكد من الموقع الدقيق للمجارى
الدموية والاعصاب والاورثار » .

وقد تعرض الزهراوى فى كتبه الى امراض البرص وذكر انه
اربع انواع وتعرض الى دراسة مفصلة عن مراحل المرض وعرض
مسبب لاسبابه وعمله .

وترجم بعض فصول كتابه المسمى « التصريف لمن عجز عن
التأليف » الى اللغة اللاتينية .

ولخص الزهراوى فى الجزء الاخير من كتابه المعلومات الجراحية فى عصره واهتم بتوضيح الآراء الجديدة مثل كى الجروح وتفتيت الحصوة فى داخل المثانة واهمية التشريح والفحص الدقيق .

وترجم جيرار الكريمونى Gerard of Cremona الجزء المتعلق بالجراحة الى اللاتينية ونشرت طبعات مختلفة منه فى البندقية عام ١٤٩٧ وبال Basel ١٥٤١ واكسفورد ١٧٧٨ .

وظل الكتاب محتفظا بمكانته عدة قرون كمرجع مدرسى فى الجراحة فى كل مدارس سالرنو ومونيليه .

وفى الزراعة اشتهر من المسلمين ابن العوام ويعتبر كتابه الفلاحة من أمتع الكتب فى هذا الميدان .

وقد أوضح فى هذا الكتاب أحوال الزراعة فى العصور الوسطى .

علم النبات عند المسلمين :

وفى علم النبات برع ابن البيطار وله كتابان شهيران هما « المفتى فى الأدوية المفردة » و « الجامع فى الأدوية المفردة » وهو عبارة عن مجموعة من الأدوية البسيطة المأخوذة من عوالم الحيوان والنبات والمعادن .

وكتب ابن البيطار أوصافها باليونانية والعربية وأضاف إليها ما أجراه شخصيا من التجارب والبحوث .

وهذا الكتاب الأخير يعتبر أقدم مؤلف من نوعه فى العصور الوسطى .

وذكر فيه ابن البيطار ما يقرب من ١٤٠٠ مادة كان من بينها نحو ٣٠٠ من مبتكراته الجديدة .
ومن بين هذه الثلاثمائة نحو مائتين من النبات .

١٥٠ أما المؤلفون الذين نقل عنهم ابن البيطار فتبلغ عدتهم نحو ٢٠ أفريقيا .

وطبعت أجزاء من ترجمة كتاب ابن البيطار باللاتينية تحت عنوان « الادوية البسيطة » Simplicia أو آخر عام ١٧٥٨ م في مدينة كريمونا .

الفاظ أوروبية ذات أصل عربي :

ووجدت في اللغات الأوروبية بعض الكلمات ذات الأصول العربية مما يدل على أثر العرب في الحضارة العربية .

ومن هذه الكلمات على سبيل المثال :

Alchemy	الكيمياء
Alchitran	القطران
Alcohol	الكحول
Alembic	الأنبيق
Attar	عطر
Naphtha	نפט
Saffron	زعفران
Elixir	الإكسير
Arsenic	زرنيخ
Natron	نطرون
Tabasheer	تابشير
Tartar	طرطير
Alkali	القلوى
Syrup	الشراب
Soda	الصنداع

غير ذلك من الكلمات التى تقتصر على علوم الكيمياء والطبيعة والطب أى تغلغت فى التجارة والفلك مثل :

Denab	البلذب
Pherkad	الفرقد
Alegdi	الجدى
Acrah	العقرب
Admiral	اميرال
Arsenal	ترسانة
Tarif	تعريف

وغير ذلك من الكلمات :

العلوم الشرطية عند المسلمين :

وأشهر العرب فى العلوم الشرطية والعسكرية ، والطريف أن العرب توصلوا الى وظائف الشرطة ، وكان عثمان بن عفان أول من اتخذ صاحب شرطته عبد الله بن منقلد .

وتبع الخلفاء عثمان فكان على شرطة على معقل بن قيس الرياحى ، ومالك بن حبيب اليربوعى وعلى شرطة معاوية يزيد بن حارث العابى .

ويصح أن يكون منصب صاحب الشرطة موجودا فى عصر النبى - صلى الله عليه وسلم - وذلك لانه صلى الله عليه وسلم كان يسند اقامة الحدود بين يديه لعلى بن أبى طالب والمقداد بن الاسود .

ووضح العلامة ابن خلدون دور الشرطة فى الدولة الاسلامية فكتب يقول : « اصل وضعها فى الدولة العباسية لن يقيم احكام

الجرائم في حال استبدائها أولا ثم الحدود بعد استيفائها ، فان التهم التي تعرض في الجرائم لا نظر للشرع الا في استيفاء حدودها وللسياسة النظر في استيفاء موجباتها باقرار يكرهه عليه الحاكم اذا اختلفت به القرائن لما توجه المصلحة العامة في ذلك ، فكان الذي يقوم بهذا الاستبداد ، وباستيفاء الحدود بعده اذا تنزه عنه القاضي ، ويسمى صاحب الشرطة وربما جعلوا اليه النظر في الحدود والدماء باطلاق وافردوها عن نظر القاضي ، ونزهوه هذه المرتبة ، وقلدوها كبار القواد وعظماء الخاصة من مواليهم ، ولم تكن عامة التنفيذ في طبقات الناس انما كان حكمهم على الدهماء واهل الريب والضرب على ايدي الرعاع والفجرة » .

وفي عيون الاخبار عن الشعبي قال قال الحجاج : دلوني على رجل للشرطة فقيـل اى الرجال تريد ؟ فقال اريده دائم العبوس ، طويل الجلوس ، سمين الامانة ، أعجف الخيانة . لا يحقن في الحق على جرة ، يهون سبال الاشراف في الشفاعة عليه .

ولما وجه ابن هبيرة مسلم بن سعيد الى خراسان قال : اوصيك بثلاثة : حاجبك فانه وجهك الذي به تلقى الناس . ان احسن فانت المحسن ، وان اساء فانت المسيء ، وصاحب شرطتك فانه سوطك وسيفك فانت وضعتهما حيث وضعهما .

وهكذا نبغ العرب في العلوم الشرطية ، ولو أننا تأملنا في نظام الامن العام في العصر الحديث لوجدناه لا ينكر نظام العرب بل انه يستمد منه بعض اصوله الاولى في صورة واضحة .

العلوم العسكرية عند المسلمين :

وفي العلوم العسكرية بلغ المسلمون شأوا عظيما وآمن المسلمون بالمثل القديم القائل « الشجاعة صبر ساعة » .

فبهذا السلاح الذي يدعو اليه قواد الاستراتيجية العالمية
يقهر الجيش من هم أكثر منه عددا وأجزل عددا وأوفى مددا .

ولقد تكررت كلمة الصبر ومشتقاتها في القرآن الكريم بصورة
واضحة بينة من صبر ، يصبر ، أصبر ، الصابرون الخ .. مائة
مرة ومرة تدور في أربع وأربعين سورة .

وحسب الصبر فضيلة إذ يقول الله تعالى فيه : « وبشر
الصابرين » سورة البقرة ١٥٥ .

ويقول تعالى : « والله يحب الصابرين » آل عمران ١٤٦ .

ويقول تعالى : « والله مع الصابرين » البقرة ٢٤٩ .

ويقول تعالى : « إن الله مع الصابرين » البقرة ١٥٣ ،
الأنفال ٤٣ .

ويقول الله تعالى كذلك في قوة الصبر وبأس الصابرين مع
المقاتلين :

« يا أيها النبي حرض المؤمنين على القتال ، إن يكن منكم
عشرون صابرون يغلبوا مائتين ، وإن يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من
الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون » الأنفال ٦٥ .

وقال تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا ، واتقوا الله
لعلكم تفلحون » آل عمران ٢٠٠ .

وقد كان القرآن الكريم مصدرا من مصادر العلوم العسكرية
التي نبغ فيها العرب واستمد منها المسلمون خططهم في ملاقات
أعدائهم .

ودعا الله سبحانه وتعالى المسلمين إلى الاستعداد للملاقاة
أعدائهم وتجهيز طاقاتهم للهجوم على الخصوم فقال عز وجل :

« واعدوا لهم بما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون
به عدوا الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم »
الأنفال

وقال عز وجل :

« كتب عليكم القتال ، وهو كره لكم ، وعسى أن تكرهوا شيئا
وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم » البقرة .

وقال تعالى : « يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلب
عليهم » التحريم .

وقال تعالى : « فإذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب ، حتى
إذا أغنيتهم فشنعوا الوثاق ، فاما منا بعد واما فداء حتى
تضع الحرب أوزارها » سورة محمد .

وقال تعالى : « فاما تثقفنهم في الحرب ، فشرد بهم من خلفهم
لعلهم يذكرون واما تخافن من قوم خيانة ، فانذرهم على سواء ،
إن الله لا يحب الخائنين » الأنفال .

وقال تعالى : « واطيعوا الله ورسوله ، ولا تنازعوا ، فتفشلوا
وتذهب ريحكم واصبروا إن الله مع الصابرين » الأنفال .

فمن هذه الآيات البيئات استطاع العلماء المسلمون أن يضعوا
قواعد الاستراتيجية العربية الموقفة .

وكان لها أثرها الواضح في المعارك الكبرى التي خاضها المسلمون
مثل معركة بدر والخندق وفتح مكة والقادسية واليرموك وبيت
المقدس وغيرها من المعارك الحربية .

وقد كان الرسول الكريم قائدا مغوارا ، ومثالا رفيعا في
الشجاعة والاقدام ، رسم الخطط الحربية لأصحابه ، فكفل لهم
النصر المبين ، والفوز العظيم .

وروى الامام البخارى بسنده ان رجلا سال البراء بن عازب
رضي الله عنه : افررتم يوم حنين عن رسول الله - صلى الله عليه
وسلم ؟ - قال : نعم ، لكن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
لم يفر .

قيل فما روى يومئذ احد اشد منه الى ان قال : فلما التقى
المسلمون والكفار ولى المسلمون مدبرين فطفق رسول الله - صلى
الله عليه وسلم - يركض بقلته نحو الكفار .

وعن علي - رضي الله عنه - قال : « انا كنا اذا حمى الباس ،
واحمرت الحديق اتقينا برسول الله - صلى الله عليه وسلم -
فما يكون احد اقرب الى العدو منه ، ولقد رايتنى يوم بدر ونحن
ثلوث بالنبي - صلى الله عليه وسلم - وهو اقربنا الى العدو ،
وكان من اشد الناس يومئذ بأسا ، وقيل : كان الشجاع هو الذي
يقرب منه - صلى الله عليه وسلم - اذا دنا العدو لقربه منه .

ودعا الرسول الكريم الى الصبر على الشدائد والجهاد
فقال - صلى الله عليه وسلم - (الجنة تحت ظلال السيوف)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا (والذي نفسي
بيده لولا ان رجالا من المؤمنين لا يطيب انفسهم ان يتخلفوا عنى
ولا اجد ما احملهم عليه ، ما تخلفت عن سرية تغزو فى سبيل
الله ، والذي نفسي بيده لوددت ان اقتل فى سبيل الله ، ثم احيا .
ثم اقتل ، ثم احيا ثم اقتل ، ثم احيا ثم اقتل) .

فاى شجاعة اروع من هذه الشجاعة واى اقدام اوقع من هذا
الاقدام .

لقد كان القرآن الكريم والحديث الشريف مصدرين خصيين من
مصادر العلوم العسكرية وتلقين دروس البطولة والشجاعة
والاقدام .

ولذلك نبغ من المسلمين إبطال مجاهدون منهم سيف الله
المسلول خالد بن الوليد ، وسعد بن أبي وقاص - وعمرو بن العاص
وطارق بن زياد ، وعقبة بن نافع ، وأسد بن الفرات وغيرهم من
أبطال المعارك وكماة الفتوحات .

وكان هؤلاء القادة خبراء في خططهم العربية ، علماء في الفن
الحربي بأوسع معاني هذه الكلمة وأدق مدلولات هذا اللفظ .

وكان جيش المسلمين مقسماً الى مقدمة ، وساقه ، ومؤخرة
وجناحين ، وكانت الخطط الحربية توضع قبل الهجوم أو الدفاع ،
إذ لم تكن الحرب تسير اعتباطاً أو ارتجالاً إنما كانت تتبع خطة
حكيمية وفكرة رشيدة من القائد العام .

وكان المسلمون يحرسون كل الحرص على اختيار القائد العام ،
فكان خبيراً لشئون الحرب ، واسع المعارف ، عظيم الإدراك ، قوى
الشكيمة ، مسموع الكلمة ، موفور المهابة . محيطاً بنفسية
الجنود ، ملماً بطبيعة الأرض وأحوال البلاد .

التجارة عند المسلمين :

وفي ميدان التجارة وصل العرب الى المحيطين الهندي والهادي
والى أوروبا وجنوب أفريقيا .

وكانت التجارة مهمة بالنسبة الى العالم الاسلامي . وتوغل
التجار المسلمون في شتى القارات ، وفكر خليفة عربي هو هارون
الرشيد في حفر قناة تخترق برزخ السويس ، قبل أن يفكر في
ذلك دى لسبس بألف سنة .

ونشطت التجارة كذلك بين المسلمين والشعوب التي تقطن
منطقة نهر الفولجا في روسيا .

أما بحر الخرز فانه بسبب قربه من المراكز الفارسية الهامة والمدن الناهضة كسمرقند وبخارى وما يتصل بها فانه كان مسرحا لحركات تجارية نشيطة .

وبلغ متوسط الدخل السنوى لبعض تجار البصرة الذين كانت سفنهم تحمل المتاجر الى أقصى بقاع العالم أكثر من مليون درهم . وكان أحد التجار فى البصرة يوزع صدقه قدرها مائة ألف دينار فى اليوم .

وقد عينه الخليفة المعتصم وزيرا له فى فترة من الفترات وقد ساعد الاسلام على نمو التجارة بما وضعه من قواعد سليمة فى المعاملات فضلا عن الوفاء بالمهود واداء الامانات الى اهلها كانت خير ضمان للمتعاملين فى نطاق التجارة من الاطمئنان الى حقوقهم المتبادلة .

وكانت الثقة بين الطرفين عاملا هاما من عوامل الرواج التجارى وهذه الثقة يعبر عنها الاقتصاديون المعاصرون بكلمة الائتمان بمعنى أن الثقة تفترض الأمانة أو الاطمئنان أو الارتكان الى ذمة شخص ، وتنعكس فى قبول شخص منح الآخر أجلا للوفاء بدين

المعاملات التجارية فى القرآن الكريم :

وقد جاءت فى القرآن الكريم آيات بينات مبينة احكام المعاملات الدنيوية .

ومنهما هذه الآية الكريمة : « يا ايها الذين آمنوا اذا تبايتمت بدين الى اجل مسمى فاكتبوه ، وليكتب بينكم كاتب بالعدل ، ولا ياب كاتب ان يكتب كما علمه الله ، فليكتب وليملل الذى عليه الحق ، وليتق الله ربه ، ولا يبخس منه شيئا ، فإن كان الذى

عليه الحق سفيها أو ضعيفا ، أولا يستطيع ان يمل هو فليمل
 وليه بالعدل ، واستشهدوا شهيدين من رجالكم ، فان لم يكونا
 رجلين ، فرجل وامراتان ممن ترضون من الشهداء ان تفضل
 احدهما فتذكر احدهما الاخرى ، ولا ياب الشهداء اذا دعوا ،
 ولا تساموا ان تكتبوه صغيرا او كبيرا الى اجله ، ذلكم البسط عند
 الله واقوم للشهادة ، وادنى الا ترتابوا ، الا ان تكون تجارة حاضرة
 تديرونها بينكم فليس عليكم جناح الا تكتبوها ، واشهدوا اذا
 تباعدتم ، ولا يضار كاتب ولا شهيد ، وان تفعلوا فانه فسوق بكم ،
 واتقوا الله ، ويعلمكم الله ، والله بكل شيء عليم .

وهكذا كان القرآن الكريم دستورا للمعاملات بين التجار بل
 بين الناس جميعا .

فان مقتضيات التجارة قد تفرض على التاجر قبول التعامل
 بأجل ، أى منح زملائه من التجار آجالا للوفاء كما يحصل هو بدوره
 على آجال من التجار الذين يتعامل معهم .

انفخصت هذه الآية الكريمة بالحث على كتابة (الديون الاجلة)
 وتركت بعد ذلك الباب مفتوحا .

ودعا القرآن الى التعاون بين الناس فقال عز وجل (وتعاونوا
 على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان)

« وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الناس أحب الى
 الله فقال « انفع الناس للناس »

كما قال الرسول الكريم : « ارحموا من فى الارض يرحمكم من
 فى السماء » .

ونادى الإسلام بمبدأ المساواة فى الحقوق والواجبات وهو من
 المبادئ الأساسية التى اقترتها الوثائق الدولية لحقوق الانسان .

فقال تعالى : « آمنوا بالله ورسوله وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه »

فان الانسان نفسه ومايعتبره فى العادة من مال وحقوق ،
انما هو الواقع ملك لله تعالى وحده ومنحة منه .
وقال الرسول - صلى الله عليه وسلم - « كلکم لآدم وادم
من تراب »

وقال فى حديث آخر « الناس سواسية كأسنان المشط »
ودعا الاسلام الى مبدأ لا ضرر ولا ضرار وهو من المبادئ الأساسية
لتقويم الجماعة وزوال الروح الفردية التى ترعى مصالح الأفراد
فقط عند التشريع .

ومما يروى فى هذا الباب ما رواه يحيى بن آدم القرشى انه
كان للضحاك بن خليفة الانصارى أرض لا يصل إليها الماء الا اذا مر
ببستان لمحمد بن سلمه فابى محمد هذا ان يدع الماء يمر بأرضه .
فاتى الضحاك عمر بن الخطاب

فقال لابن سلمة اعليك فيه ضرر قال لا فقال له عمر : والله
لو لم أجذك ممرا الا على بطنك لأمرته .

وكان ان نفذ ما قضى به ، وكان فى هذا مصلحة للأثنين معا .
وقد فاقت هذه القاعدة الاسلامية ما جاء به القانون المدنى
الفرنسى الصادر عام ١٨٠٤ م وما جاءت به الثورة الفرنسية عام
١٧٨٩ م من ان حقوق الفرد بلغت من القداسة الى درجة انه
لايجوز العبث أو المساس بها ولو لصالح الغير .

العلوم الشرعية عند المسلمين

وفى ميدان العلوم الشرعية ظهر الأئمة الأربعة أبو حنيفة
النعمان ، ومالك بن أنس ، والامام الشافعى ، والامام أحمد بن
حنبل .

ونبغ طائفة من تلاميذ أولئك الأئمة وأصحابهم مثل القاضي أبو يوسف ، ومحمد بن الحسن الشيباني ، وعبد الرحمن بن القاسم وغيرهم .

وفى العصر العباسى الثانى نضج علم الحديث الذى اشتغل به جماعة كبيرة فى أنحاء البلدان الاسلامية أكثرهم فى المدينة ومصر والكوفة والبصرة فى العصر العباسى الأول نذكر منهم ابن جريج ت ١٤٩ هـ (بغداد) والأوزاعى ١٥٧ هـ (بيروت) وابن عياش ١٩٣ هـ (الكوفة) وابن نافع الصنعائى ٢١١ (فى اليمن) وعبدالله ابن عبد الحكم ت ٢١٤ هـ فى مصر ويحيى بن معين الحافظ ت ٢٣٣ هـ (فى المدينة)

نضج فى العصر العباسى الثانى علم الحديث ووضعت الكتب الستة المشهورة فى الحديث وأصحابها البخارى (ت ٢٦٥ هـ) . وكان قد رحل لسماع الحديث الى شتى الأمصار والمدن وشهد له معاصروه لعلم الرواية والدراية وهو صاحب كتاب (جامع الصحيح) المشهور بصحيح البخارى .

ومسلم القشيري وتوفى سنة ٢٦١ هـ والى كتابا سماه الجامع الصحيح وقد طبع فى الهند عام ١٢٦٥ وفى مصر فى تسعة أجزاء . وابن ماجه (توفى سنة ٢٧٣) وهو صاحب كتاب « السنن » وقد ارتحل فى طلب العلم الى البصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر .

وأبو داود توفى عام (٢٧٥) وقد ألف كتابا أطلق عليه (السنن) وتعرف بسنن الامام أبى داود .

والترمذى توفى عام ٢٧٩ هـ وله كتاب الجامع الصحيح

والنسائى توفى سنة ٣٠٣ هـ وهو صاحب كتاب السنن المعروف باسمه .

أما في التفسير فقد ظهر عند المسلمين علماء بارزون نذكر منهم الطبري صاحب التفسير الكبير .

الطبري وتفسيره :

وقد كان الطبري في تفسيره يعتمد على روايات الصحابة والتابعين .

وكان لا يقبل ما لم يجرىء به نص صريح في القرآن الكريم وما يدخل في باب الحدس والتخمين ومثال ذلك موقفه من تفسير الآيات البينات .

« اذ قال الحواريون يا عيسى ابن مريم هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء ، قال اتقوا الله ان كنتم مؤمنين ، قالوا نريد ان ناكل منها وتطمئن قلوبنا ، ونعلم ان قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين ، قال عيسى ابن مريم اللهم ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا وآية منك وارزقنا وانت خير الرازقين ، قال الله اني منزلها عليكم فمن يكفر بعد منكم فاني اعذبه عذابا لا اعذبه احدا من العالمين » .

فقد تساءل المفسرون هل كان على هذه المائدة طعام وهل كان سمكا أم خبزا أم من ثمرات الجنة أم غير ذلك

ولكن ابن جرير الطبري قال ان العلم بذلك غير نافع ، فلم يرض أن يفتى فيما لا يعلمه الا الله تعالى .

وكان الطبري ملما بالشعر والأدب مما ظهر اثره واضحا في تفسيره ، وقد اتسع في تفسيره بالوجهة اللغوية ، كما اتسع أيضا بالشعر وروايته .

ويذكر ياقوت في ترجمته أنه كان يحفظ كثيرا من الشعر . ولما جاء الى مصر في طلب الحديث كان يحفظ حتى شعر الطرماح

وتعرض له الأدباء يسألونه عن الشعر ، فأروهم بارعا فيه
فسألوه عن شعر الطرماح ولم يكن من بينهم من يحفظه فاذا هو
يحفظه .

وهذه المعرفة الواسعة بالشعر القديم وغريبه أتاحت لابن
جرير مادة واسعة في تفسيره من حيث استشهاده بالشعر مرات
عدة .

ورفض ابن جرير الطبرى ان يفتح باباً في تفسيره الى
الاسرائيليات كما اعترف بذلك المستشرق جولديهر في كتابه عن
التفسير في الاسلام .

وظهر بعد الطبرى جماعة كبيرة من المفسرين منهم النقاش
الموصلى المتوفى عام ٣٥١ هـ صاحب كتاب « شفاء الصدور »

وظهر الحوفى المصرى المتوفى سنة ٤٣٠ هـ صاحب كتاب
البرهان فى تفسير القرآن .

وظهر غير هؤلاء جمهور كبير من المفسرين ، اختلفت مناهجهم
وتباينت طرقهم .. بين اهتمام باللغة أو بالفقه أو بالقصص الى
غير ذلك ..

علوم الحديث :

أما الحديث فاستقرت قواعده بعد الكتب الستة الالفة الذكر
بيد انه ظهرت من المؤلفين فى هذا العلم طائفة جديدة .

ومن هذه الطائفة الحاكم النيسابورى المتوفى عام ٤٥٠ هـ
وابو الفتح سليم بن ايوب الرازى المتوفى عام ٤٤٧ هـ والبيهقى
المتوفى عام ٤٥٨ هـ .

وظهر الفراء النبوى المتوفى عام ٥١٦ هـ فى القرنين الخامس
والسادس الهجريين وله كتاب « مصابيح السنة » فى الحديث .
كما ظهر أبو العباس التجيبى الأندلسى المتوفى عام ٥٥٠ هـ
وله كتابان .

١ - الكوكب الدرى المستخرج من كلام النبى .

٢ - الدر المنظوم فيما يزيل الهموم والغموم

وظهر أبو السعادات المبارك مجد الدين بن الأثير الجزرى
المتوفى فى أوائل القرن السابع الهجرى .
وله عدة كتب مفيدة نذكر منها :

١ - جامع الأصول فى احاديث الرسول ورتب فيه

الأحاديث على الحروف الابجدية حسب موضوعاتها .

٢ - النهاية فى غريب الحديث والأثر فى اربعة مجلدات

ومرتب أيضا على الحروف الأبجدية .

كما ظهر جماعة كبيرة من الفقهاء نذكر منهم ابن حزم
الظاهرى صاحب كتاب الفصل فى الملل والأهواء والنحل ، وكتاب
جمهرة النسب فى معرفة قبائل العرب أو جمهرة الانساب
وانناسخ والمنسوخ وغير ذلك من المؤلفات القيمة .

الفلاسفة المسلمون

وظهر أبو حامد الغزالى المتوفى عام ٥٠٢ هـ ومؤلف كتب

البسيط ، والوسيط المحيط بأقطار البسيط ، وتهافت الفلاسفة ،
والمنقذ من الضلال ، واحياء علوم الدين ، وجواهر القرآن وغير ذلك
من المؤلفات النفيسة .

وقد برع الغزالى فى الدين والفلسفة والتصوف ، وكان حديثه

عن السببية يفوق أحاديث عباقره الفلاسفة فى أوروبا .

وهو لا ينكر السبب ، ولكنه يفسره التفسير الذى يقره عقله ،
ولا يستطيع أن يقره بغير هذا التفسير .

والاسباب عند الغزالى هى المقارنات التى تجرى بها العادة
أو كما قال فى تهافت الفلاسفة « أن استمرار العادة بها مرة بعد
أخرى يرسخ فى أذهاننا جريانها على وفق العادة الماضية
ترسخا لا تنفك عنه »

ويقول الأستاذ عباس محمود العقاد فى توضيح السببية عند
الغزالى وهى من النظريات العلمية التى نادى بها العلماء فى الغرب :
« كان الغزالى أصح قياسا من دافيد هيوم ، لأن دافيد هيوم
يمنع المعجزة ولا يقبلها »

« وغاية ما يستند اليه فى هذا المنع أن التواتر فى حوادث
المعجزات المروية لا يثبتها مع أن التواتر عنده لا يدل على السبب
الفاعل ، ولا يبطل السبب الفاعل من باب أولى .

« نعم انه يتحفظ فيقول ان المعجزة ممتنعة بحسب ما نعلم
من تجاربنا المألوفة ، ولكن هذا التحفظ من قبيل تحصيل الحاصل
لأن المعجزة هى مخالفة ما نعلم من التجارب المألوفة .

فكانه يقول ان المعجزة ممتنعة لأنها معجزة او انها مخالفة
للمألوف لأنها مخالفة للمألوف .

« والغزالى أصح قياسا من « جون ستيوارت مل » حين يقول :
« ان مسألة المعجزة يمكن أن توضع وضعا منصفيا حين يقال
انها قائمة على موازنة بين الأدلة أو بين مقدار من البينات الإيجابية
تدعيها ، ومقدار من التقديرات ينفيها من التجربة الإنسانية العامة
التي تمنعها »

موسوعات اللغة عند المسلمين

وظهرت فى العربية موسوعات كبيرة فى اللغة كتبها عدد من العلماء المسلمين الذين توفروا على دراسة اللغة دراسة وافية متينة .

فظهر كتاب الاشتقاق والجمهرة لابن دريد ، وكتاب اللمع فى النحو ، ومختصر القوافى لابن جنى ، وكتاب الايضاح لأبى على الفارسى .

كما ظهر التهذيب للأزهري ، والمجمل لابن فارس ، والمحكم والمختصر لابن سيده ولسان العرب لابن منظور ت عام ٧١١ ، والقاموس للفيروزابادى ت ٨١٧ .

هذا بالإضافة الى الكتب الزاخرة فى الأدب ككتاب الأغنى ، وأمالى القالى وأمالى المرتضى ، والكامل للمبرد ، والبيان والتبيين للجاحظ ، ونهاية الأرب للنويرى وكتاب المعارف لابن قتيبة ، وغير ذلك من الكتب الأدبية .

فإذا أضفنا الى ذلك كله التراث الشعرى الخالد ، وشعر الشعراء فى صدر الاسلام والمصور الأموية والعباسية وفى الأندلس والمصور العثمانية حتى العصر الحديث اتضح أن أمامنا معالم امجاد المسلمين وتفوقهم فى كل فن ونبوغهم فى كل مجال .

الرحلات عند المسلمين

اما الرحلات فقد قطعوا شوطا كبيرا فيها وجالوا فى شتى الأقطار والأمصار وكان من أشهر هؤلاء الرحالين ابن جبير وأبو حامد المازنى من أهل غرناطة فى الأندلس .

وقد قام ابن جبير فيما بين سنتى ١١٨٣، ١١٨٥ م برحلة من غرناطة الى مكة وعاد بنفس الطريق ، وزار مصر والعراق والشام .

وكان بعض هذه الأجزاء فى ايدى الصليبيين ، كذلك زار ابن جبير صقلية ثم رحل الى الشرق بعد ذلك مرتين .

المرة الأولى فيما بين سنتى ١١٨٩ ، ١١٩١ ، والثانية عام ١٢١٧ ولكنه فى الرحلة الأخيرة لم يصل الا الى الاسكندرية فحسب حيث قضى نحبه فيها .

أما ابن بطوطة فكان جواب الآفاق المسلم فى القرون الوسطى وقد قام بأربع رحلات الى مكة اغتنم فرصة الحج فيها للطواف حول العالم الاسلامى فطاف فى الشرق حتى وصل الى سيلان والبنغال وجزائر مالديف والصين كما زار القسطنطينية .

وكانت آخر رحلاته عام ١٣٥٣هـ التى توغل فيها فى افريقيا

كما اشتهر من العلماء ابن حوقل صاحب كتاب « المسالك والممالك » والاصطخرى صاحب كتاب الأقاليم وكتاب مسالك الممالك .

وقد زاد ابن حوقل فى كتابه بعض الاضافات على كتاب الاصطخرى .

كما كتب المقدسى (توفى ٣٧٥) كتاب أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، وضمنه رحلاته المختلفة وتجاربه وقراءاته واستقراءاته . ويمكن تقسيم الرحلات التى تمت فى العصور الاسلامية على الوجه الآتى .

رحلات تمت بعد ظهور الاسلام مثل رحلات ابن موسى المنجم ، وسلام الترجمان واليعقوبى وقد حدثت فى القرن التاسع للميلاد .

وفى القرن العاشر للميلاد ظهرت رحلات ابن فضلان والمسعودى والمقدسى وابى دلف .

- وفى القرن الحادى عشر للميلاد ظهرت رحلات البيرونى .
- وفى القرن الثانى عشر للميلاد ظهرت رحلات الأدريسى وابن جبير وابن حامد الغرناطى واسامة بن منقذ .
- وفى القرن الثالث عشر للميلاد ظهرت رحلات عبد اللطيف البغدادى وياقوت الحموى وابن سعيد والعبدرى وانتجانى .
- وفى القرن الرابع عشر كان على رأس الرحلات العربيه الاسلاميه رحلات ابن بطوطه .
- وفى القرن الخامس عشر للميلاد ظهرت رحلات الظاهرى والمملك فايتباى وغيرهما
- وفى العصر الحديث ظهرت رحلات احمد فارس الشدياق وامين الريحانى وغيرهم كما ظهرت رحلة رفاعه الطهطاوى الى باريس فى كتابه المعروف « تخليص الابريز فى تلخيص باريز » .
- ولاشك ان هؤلاء الرحالة والجغرافيين كانوا خير رسل لنشر الثقافة الاسلاميه ، وحمل الدين الاسلامى الى ماوصلوا اليه من بقاع بعيدة ، وأقطار نائية .
- وقد كان الدين الاسلامى المنارة التى يسرون على هديها ، والشعلة المتقدة التى تتوهج فى قلوبهم وتزيدهم ايمانا ، وتملأهم قوة وثباتا .
- وقد كان الاسلام دائما يدعو الى الحركة ويستنكر الكسل والخمول ، ولما قبض النبى عام ٦٣٢م خلفه من بعده الخلفاء الذين وجهوا جيوشهم الى الشام وفارس والعراق فافتتحوها كما افتتحو ارمينيا والقوقاز وتوغلوا فى بلاد الروم .
- كما استولى المسلمون على تركستان ونزلوا الى أرض الهند .
- وواصلوا زحفهم الى سيمون وجيخون ووادى مهران بالهند .

وفى الغرب استولوا على مصر والنوبة وبرقة وعبروا جبل طارق الى الاندلس حيث استمر حكم المسلمين فى هذه البلاد فترة طويلة من الزمن .

وبلغ سلطان المسلمين حدود جبال البرانس ، وتوغل اثرهم فى فرنسا وأوربا جميعا .

وعبروا وادى الرون فى أوربا وسهول لمبارديا فى إيطاليا فضلا عن احتلالهم للجزر القابعة فى البحر الأبيض المتوسط .

رحلات الرسول الكريم :

وكان الرسول الكريم يعمل فى التجارة وكان يضرب فى فجاج الارض وطوف فى الصحراء .

وكانت الفترة التى عمل فيها مع خديجة رضى الله عنها من اخصب الفترات فى حياته حركة وأكثرها سفرا وأحفلها بالرحلة .

وسافر الرسول بالتجارة الى الشام أكثر من مرة فذهب به عمه ابو طالب الى بصرى وهو فى الثانية عشر من عمره .

وهناك لمح فيه راهب اسمه بحيرا علامات النبوة بعد أن سألته عن أمور فى نومه ويقظته .

وسافر الرسول الى الشام وهو فى الخامسة والعشرين مع ميسرة غلام السيدة خديجة فربحت التجارة ربعا وفيرا .

وعندما شعر المسلمون - بعد بعثة الرسول - بالضيق هاجروا الى الحبشة وكان الرسول لما أصاب أصحابه من البلاء قال لهم : « لو خرجتم الى أرض الحبشة فان بها ملكا لا يظلم عنده أحد وهى أرض صدق حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه » .

وقد هاجر عشرة رجال وأربع نسوة ، ثم زاد عددهم حتى بلغ ثلاثة وثمانين رجلا وسبع عشرة امرأة سوى الصبيان وكلهم من بطون قريش .

وكان فيهم عثمان بن عفان وزوجته رقية بنت الرسول والزبير ابن العوام ، وعبد الرحمن بن عوف ، وجعفر بن أبي طالب وامراته أسماء بنت عميس وعمرو بن سعيد بن العاص بن أمية وأخوه خالد بن سعيد بن العاص .

وقد أكرمهم النجاشي وأمنهم على حياتهم وأصبحوا في رغد من العيش واضطر الرسول نفسه أن يرعى الغنم قبل البعثة لحساب غيره ، وذهب عليه السلام بالتجارة الى بلاد اليمن والشام .

العلم والعمل :

فالاسلام والعلم صنوان لايفترقان ، والانسان يمتاز عن الحيوان بقوة العقل والفعل وسلامة التفكير وقوة التدبير وسلامة التعبير .

والله سبحانه وتعالى فرق في كتابه العزيز بين الذين يعلمون والذين لايعلمون فقد قال جل ثناؤه (قل هل يستهوى الذين يعلمون والذين لايعلمون)

وقال النبي صلى الله عليه وسلم «فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب» .

وقال صلى الله عليه وسلم « الايمان عريان ولباسه التقوى ، وزينته الحياء وثمرته العلم » .

وقال ايضا « اذا اتى على يوم لا ازداد فيه علما يقربني من الله عزوجل فلا بورك لي في طلوع شمس ذلك اليوم »

وقال ايضا « العلماء ورثة الانبياء »

وفى حديث آخر « من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين ويلهمه رشده »

ودعا الاسلام الى نشر العلم وعدم التوانى فى ذلك ، حتى يتم الخير بين أبناء الانسانية ، ويسود الفضل بينهم .

فقال تعالى فى كتابه العزيز « فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين ولينذروا قومهم ، اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون »

وقال تعالى « واذا اخذ الله ميثاقى الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه »

وقال الرسول الكريم « افضل الصدقة ان يتعلم المرء المسلم علما ، ثم يعلمه اخاه المسلم »

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايضا « ان الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم »

وكما دعا الاسلام الى العلم دعا الى العمل والسعى فى طلب الرزق والانتشار فى فجاج الأرض .

فقال تعالى « فانتشروا فى الأرض وابتغوا من فضل الله » وقال تعالى « فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور ».

وقد قسم الله عز وجل المعيشة بين الناس فقال جلت صفاته (نحن قسمنا بينهم معيشتهم فى الحياة الدنيا)

أما الرسول - صلى الله عليه وسلم - فانه دعا كذلك الى العمل فقال : (من طلب الدنيا حلالا وتعففا عن المسكنة وسعيا على عياله، وتعظفا على جاره لقي الله ووجهه كالقمر ليلة البدر » وقال عليه السلام « ان الله يحب العبد يتخذ المهنة يستغنى بها عن الناس »

وقال عمر بن الخطاب فى الحث على العمل (لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقنى وقد علمتم ان السماء لا تمطر ذهباً ولافضة)

وقال الامام محمد عبده فى فضل العلم « المسلمون مسوقون بنابل دينهم الى طلب ما يكسبهم الرفعة والسؤدد والعزة والمجد ولايرضيهـم من ذلك مادونه الغاية ، ولايتوفر شىء من وسائل ذلك الا بالعلم »

وفى الفصول القادمة سوف نتحدث عن نخبة من الرحالة والعلماء المسلمين الذين كرسوا حياتهم للعلم وللعمل آملين أن نتـمكـن من اعداد مادته أو فصول من الالمام بشخصيات اخرى لها دور كبير واثـر جليل وفضل عظيم على الثقافة العربية والعالم الاسلامى .

الفصل الثاني
مشاهير علماء المسلمين

ابن بطوطة

رحالة مشهور اسمه محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي . ولد في مدينة طنجة ببلاد مراكش في السابع عشر من شهر رجب عام ٧٠٣ هـ (٢٤ فبراير ١٣٠٤ م) .

وقد نشأ في بسطة من العيش ، وسعة من الرزق ، ثم خرج من مدينة طنجة وهو في الثانية والعشرين من عمره قاصدا الحجاز لاداء فريضة الحج ، فمر بمراكش والجزائر وتونس وطرابلس الغرب ومصر ، ثم قصد الى عيذاب على البحر الأحمر مارا ببـلاد الصعيد ليعبر البحر الأحمر ، فلم يتهيأ له العبور ، فعـاد الى القسـطاط ثم رحل عنها الى فلسطين ولبنان وسورية والحجاز ، فحج حجته الأولى ، ومن مكة سافر الى بلاد العراق والأناضول ، ثم عاد الى مكة حيث حج الى بيت الله الحرام للمرة الثانية . وظل بمكة سنتين ثم غادر البلاد الى اليمن ، وعبر البحر الى أفريقية الشرقية ، ثم رجع منها مارا بجنوب جزيرة العرب حتى الخليج العربي ، فزار عمان والبحرين والاحساء ثم عاد الى مكة حيث أدى فريضة الحج للمرة الثالثة ، ثم خرج من مكة الى بلاد الهند مارا بخوارزم ، وخراسان ، وتركستان ، وأفغانستان وكابل ثم السند . وتولى هنالك القضاء في دهلي على المذهب المالكي للسلطان محمد شاه .

ولما أراد السلطان محمد أن يرسل وفدا الى ملك الصين خرج ابن بطوطة فيه ، وفي طريق عودته مر بجزيرة سرنديب وجزائر الهند

والصين ، ومن هناك عاد الى بلاد العرب من طريق سومطرة عام ١٣٤٧ م ، فزار بلاد المعجم والعراق وسوريا وفلسطين ، ومنها عاد الى مكة للمرة الرابعة ، وادى فريضة الحج . وعندئذ تاق الى العودة الى مسقط رأسه ، فمر بمصر وتونس والجزائر ومراكش ، ووصل فاس عام ١٣٤٩ م .

ولم يمكث ابن بطوطة في وطنه طويلا ، بل استأنف رحلته الى بلاد الأندلس عابرا مضيق جبل طارق الى غرناطة ، ثم عاد مرة ثانية الى مدينة فاس ، وألقى فيها عصا التسيار .

وعاوده الحنين مرة أخرى الى السفر ، فغادر وطنه الى السودان ومر بسجلماسة ، وتغازا ، ومالي ، وزاغري ، وتمبكتو وهكار ، وغيرها ، حتى اذا ماروى غليله من التنقل والسفر عاد الى فاس .

وقد قاسى ابن بطوطة في رحلاته كثيرا من الصعاب والمشقات ، وأصيب ببعض الأمراض وفي ذلك يقول في الصفحات الأولى من كتابه : (وتجردنا للسير ، وواصلنا الجد ، وأصابتنى الحمى ، فكنت أشد نفسى بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف » .

وكان ابن بطوطة شديد الحساسية ، وكان شعوره بالوحدة بدعوه الى الانقباض والحزن اذ ترك أهله وعشيرته وهو في شرح الشباب . . ويقول في مقدمة رحلته أنه ترك والديه ، فتحمل بعدهما وصبا ، كما لقي من الفراق نصبا . .

ولما علم بوفاة والدته في أثناء غيبته في رحلته الأولى تملكه الحزن ، واستبد به الأسى ، وانكفأ على قبرها يبكيها . ويقول في كتابه : « فاقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال ، ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم ، فوجدت من ذلك في النفس مالم أملك معه سوابق العبرة ، واشتد بكائي فشعر بحالي بعض الحجاج ، فاقبل على بالسلام والايناس » .

وأملى ابن بطوطة رحلاته على الأديب محمد ابن جزى الكلبى ،
فانتهى من كتابتها عام ١٣٥٦ م وأطلق عليها « تحفة النظر فى
غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار » ، فأملى ما شاهده فى رحلته
من الأمصار وما علق بحافظته من نوادر الأخبار ، ومالقيه من ملوك
الأقطار وعلمائها الأخيار ، ولولياتها الأبرار وأملى من ذلك ما فيه
نزهة الخواطر وبهجة السامع والنواظر ، من كل غريبة أفاد
باجتلائها ، وعجيبه اطرف بانتحائها .

ويقول الأديب محمد بن جزى الكلبى فى معرض تسجيله لما
أملاه ابن بطوطة : « ونقلت معانى كلام الشيخ ، بالفاظ موفية
للمقاصد التى قصدها ، موضحة للمناحي التى اعتمدها ، وربما
أوردت لفظه على وضعه ولم أخل بأصله ولا فرعه . وأوردت جميع
ما أورده من الحكايات والأخبار ، ولم أتعرض لبحث عن حقيقة
ذلك ولا اختيار . على أنه سلك فى اسناد صحاحها أقوم المسالك ،
وخرج عن عهدة سائرهما بما يشعر الألفاظ بذلك ، وقيد المشكل من
أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ، ليكون أنفع فى التصحيح
والضبط ، وشرحت ما أمكنتنى شرحه من الأسماء الأعجمية ، لأنها
تلتبس بعجمتها على الناس ، ويخطئ فى فك معماها معهود القياس »

وقد كشفت هذه الرحلات عن أسرار كثير من البلاد التى زارها
ابن بطوطة ، اذ يعد أول من ذكر شيئا عن استعمال ورق النقد فى
الصين ، وعن استخدام الفحم الحجري ، وكان صادقا فى أغلب
أوصافه حتى أن المستشرق الكبير « دوزى » أطلق عليه « الرحالة
الأمين » .

وأفاد ابن بطوطة علم الجغرافيا بما ذكر من أوصاف للبينة
الطبيعية والتضاريس ، والجغرافية البشرية ، والسكان والعادات
والثقاليـد ، وما الى ذلك من أمور تهـم الجغرافيين كما تهـم علماء
الاجتماع وغيرهم من الدارسين فى أحوال الشعوب .

وقد وصف ابن بطوطة مصر في رحلته وصفا جميلا ، وكان مما قال فيها : « هي أم البلاد ، وقرارة فرعون ذى الأوتاد ، ذات الأقاليم العريضة ، والبلاد الأريضة ، المتناهية في كثرة العمارة ، المتباهية في الحسن والنضارة ، مجمع الوارد والصادر ، ومحط رحل الضعيف والقادر . وبها ماشئت من عالم وجاهل وجاد وهازل ، وحليم وسفيه ، ووضع ونبيه ، وشريف ومشروف ، ومنكر ومعروف ، تموج موج البحر بسكانها وتكاد تضيق بهم على سعة مكانها . شبابها يجد على طول العهد ، وكوكب تعديها لا يبرحها عن منزل السعد . قهرت قاهرتها الأمم ، وتملكت ملوكها نواصى العرب والعجم . لها خصوصية النيل التي جل خطرها ، وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها . وأرضها مسيرة شهر لمجد السير ، وكريمة لاثرة ، مؤنسة لدوى القرية . قال ابن جزى ، وفيها يقول الشاعر لعمر ك ما مصر بمصر انما هي الجنة الدنيا لمن يتبصر فأولادها الولدان، والحدود عينها وروضتها الفردوس، والنيل كوثر



ومما ذكره عن الحالة الاجتماعية في مصر قوله : « ان بمصر من السقايين على الجمال اثني عشر ألف سقاء ، وان بها ثلاثين ألف مكار ، وأن بنيها من المراكب ستة وثلاثين ألفا ، للسلطان وللرعية تمر صاعدة الى الصعيد ، ومنحدرة الى الاسكندرية ودمياط ، بأنواع الخيرات والمرافق . وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع المعروف بالروضة ، وهو مكان التزهة والتفرج ، وبه البساتين الكثيرة الحسنة » .

وقال في وصف طبائع المصريين : « وأهل مصر ذوو طرب وسرور ولهو . شاهدت بها مرة فرجة ، بسبب يرء الملك الناصر من كسر أصاب يده ، فزين كل أهل سوق سقوقهم ، وعلقوا بحوانيتهم الحلل والحلى ، وثياب الحرير ، وبقوا على ذلك أياما ،

ومن أطرف ما وصف به الاسكندرية قوله : « وصلنا الى مدينة الاسكندرية - حرسها الله - وهي الثغر المحروس ، والقطر المأنوس ، العجبة الشأن ، الاصلة البنيان ، بها ما شئت من تحسين وتحسين ، ومآثر دنيا ودين . كرمت مغانيها ، ولطفت معانيها ، وجمعت بين الضخامة والاحكام مبانيها فهي الفريدة تجلى سناها ، والخريدة تجلى في حلاها ، الزاهية بجمالها المغرب ، الجامعة لمشرق المحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب . فكل بديعة بها اجتلاؤها ، وكل طرفة فانيها انتهاؤها وقد وصفها الناس فاطنبوا ، وصنفوا في عجائبها فأغربوا . وحسب المشرف الى ذلك ماسطره أبو عبيد في كتاب المسالك .

ووصف أبواب الاسكندرية فقال : ان لها أربعة أبواب : باب « السدرة » واليه يتصل طريق المغرب ، وباب رشيد ، وباب البحر ، والباب الأخضر وهو لا يفتح الا يوم الجمعة ويخرج الناس منه الى زيارة القبور .

ومن غرائب الاسكندرية عمود الرخام الهائل الذي يخارجها المسمى بعمود السوارى ، وهو متوسط فى غابه نخل ، وقد امتاز عن شجراتها سموا وارتفاعا . وهو قطعة واحدة محكمة النحت وقد أقيم على قواعد حجارة مربعة ، أمثال الدكاكين العظيمة ، ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه » .

ومن أطرف ما وصف به مدينة دمياط قوله : « والطير البحرى بهذه المدينة كثير متناهى السمن وبها الألبان الجاموسية التى لامثيل لها فى غدوبة الطعم ، وطيب المذاق . وبها الحوت البورى يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر ، وبخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ ، بها مسجد وزاوية ، ولقيت بها شيخها المعروف بابن قفل ، وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقراء الفضلاء المتعبدين الأخيار ، قطعوا ليلتهم صلاة وقراءة

وذكرا . ودمياط هذه خديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها
الافرنج في عهد الملك الصالح ، وبها زاوية الشيخ جمال الدين
السادى .

وقال في وصفه لنيل مصر : « ونيل مصر يفضل أنهار الأرض
عذوبة مذاق ، واتساع قطر ، وعظم منفعة والمدن والقرى بضفتيه
منتظمة ، ليس في المعمور مثلها ، ولا يعلم نهر يزدرع عليه على
النيل ، وليس في الأرض نهر يسمى بحرا غيره قال الله تعالى :
« فإذا خفت فآلقه في اليم » . فسماه بما هو البحر . ومجرى
النيل من الجنوب الى الشمال ، خلافا لجميع الأنهار . ومن عجائبه
أن ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار وجفوفها ، وابتداء
نقصه حين زيادة الأنهر وفيضها . والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة
الكبار ، وهي : النيل ، والفرات ، والدجلة ، وسيعون ، وجيجون
وتماثلها أنهار خمسة أيضا : نهر السند ويسمى « بنج آب » ونهر
الهند ويسمى « الكنك » ، واليه تحج الهنود وإذا حرقوا أمواتهم
رموا برماذهم فيه ، ويقولون : هو من الجنة ، ونهر الجون بالهند
أيضا ، ونهر آتل بصحراء قفجق وعلى ساحله مدينة السرا ، ونهر
السرو بأرض الخطا (الصين الشمالية) ، وعلى ضفتيه مدينة خار
بالق ومنها ينحدر الى مدينة الخنسا ثم مدينة الزيتون بأرض
الصين .

« والنيل . يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ، ولا يعبر
نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا ، وأهل كل بلد لهم خلجان
تخرج من النيل فاذا أمد ترعها فاضت على المزارع » .

وتنقل ابن بطوطة بين مدن الصعيد ، ووصف الحياة فيها ،
وكان مما وصف به مدينة « منلوى » قوله : « وبهذه المدينة إحدى
عشرة معصرة للسكر ومن عاداتهم أنهم لا يمنعون فقيرا من دخول
معصرة منها ، فيأتى الفقير بالخبزة الحارة فيطرحها في القدر التي

يطبخ السكر فيها ، ثم يخرجها وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها ،

ووصف ابن بطوطة بعد ذلك مدينة أسيوط ومنها سافر الى مدينة أحميم ، فمدينة « هو » بساحل النيل وضبطها بضم الهاء . فمدينة قنا ، فمدينة قوص ، فمدينة الأقصر ، فمدينة أرمنت ، فمدينة اسنا ، وسافر من اسنا الى ادفو - وبينها وبين اسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء - ثم وصل بعد ذلك الى عيذاب أو عيدات ، وهى مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ، ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر ، وأهلها البجاء ، وهم سود الألوان ، وكانوا يلتحفون ملاحف صفراء ، ويشدون على رؤوسهم عصائب يكون عرض العصابة منها أصبعًا ، وكانوا لا يورثون البنات ، وطعامهم ألبان الابل ، وقد حالت الحرب القائمة بين البجاء والأتراك من استئناف رحلته فى البحر ، فعاد الى شمال مصر . ثم دخل الشام فوصف مدنه والمسجد المقدس وقبة الصخرة ، وبعض مشاهدته بالقدس الشريف ، وفضلاء القدس ، ومدينة صور وطرابلس الشام ، وحلب ومما جاء ذكره فى وصف حلب قوله : « قلعة حلب تسمى الشهباء ، وبداخلها جبان ، ينبع منهما الماء فلا تخاف الظما . وبطيف بها سوران ، وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء ، وسورها متداني الأبراج . وقد انتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان ، وكل برج منها مسكون ، والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد وبها مشهد يقصده بعض الناس يقال ان الخليل (عليه السلام) كان يتعبد به » .

وزار ابن بطوطة مدينة بعلبك . وهى حسنة قديمة من أطيب مدن الشام « تحلق بها البساتين الشريفة ، والجنات المنيفة ، وتخرق أرضها الأنهار الجارية ، وتضاهى دمشق فى خيراتهما المتناهية ، وبها يصنع الدبس المنسوب اليها ، وهو نوع من الرب يصنعه من العنب ، ولهم تربة يصفونها فيه فينجم ، وتكسر القلعة التى يكون بها فيبقى قطعة واحدة ، وتصنع منها الحلواء ، ويجعل

فيها الفستق واللوز ويسمونها حلواء الملبن ، ويسمونها أيضا بجلد الفرس • ويصنع في بعلبك الثياب المنسوبة اليها من الأحرام وغيره ، ويصنع بها أواني الخشب ، وملاعقه التي لانظير لها في البلاد ، وهم يسمون الصجاف بالدسوت ، وربما صنعوا الصحيفة وصنعوا صحيفة أخرى تسع في جوفها أخرى الى ان يبلغوا العشر ، يخيل لرائيها أنها صفحة واحدة ، وكذلك الملاق يصنعون فيها عشرا واحدة في جوف واحدة • • وهكذا قدم لنا ابن بطوطة صورة واضحة عن نهضة الصناعة في مدن الشام في هذه الحقبة من التاريخ •

ووصل ابن بطوطة دمشق في يوم الخميس السابع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين وسبعمائة (٧ أغسطس ١٣٢٦م) ونزل منها بمدرسة المالكية المعروفة « بالشرابشية » ودمشق عنده تفضل جميع البلاد حسنا وتتقدمها جمالا • وقد أورد في ذلك قول ابن جبير في رحلته : « أما دمشق فهي جنة المشرق ، ومطلح نورها المشرق ، وخاتمة بلاد الاسلام التي استقر بناها وعروس المدن التي اجتليناها • قد تحلت بأزاهير الرياحين ، وتجلت في حلل سندسية من البساتين وحلت موضع الحسن بالمكان المكيين ، وتزينت في منصتها أجمل تزيين ، وتشرفت بأن أوى المسيح (عليه السلام) وأمه منها الى ربوة ذات قرار ومعين • • ظل ظليل ، وماء سلسبيل ، ورياض يحيى النفوس نسيمها العليل ، تتبرج لناظرينا بمجلى صقيل ، وتناديهم : هلموا الى معرس للحسن ومقيل • وقد سئمت أرضها كثرة الماء حتى اشتاقت الى الظماء •

ووصف ابن بطوطة بعد ذلك جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية ، وبعض المشاهد والمزارات بها ، وأرباض دمشق ، وجبل قاسيون في شمال دمشق ، والصالحية في سفحه ، والربسوة والقرى التي تواليها ، والأوقاف في دمشق ، وبعض فضائل أهلها وعاداتهم ، ومن ذلك قوله في وصف الحياة الاجتماعية في شهر رمضان المبارك : « ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم

فى لىالى رمضان وحده البتة ، فمن كان من الأمراء والقضاة والكبراء فانه يدعو أصحابه الفقراء يفطرون عنده ، ومن كان من التجار وكبار السوق صنع مثل ذلك ، ومن كان من الضعفاء والبادية فانهم يجتمعون كل ليلة فى دار أحدهم أو فى مسجد ، ويأتى كل أحد بما عنده فيفطرون جميعا .

وانتقل ركب ابن بطوطة بعد ذلك الى الحجاز فعرج على المدينة ، ووصف مسجد رسول الله وروضته الشريفة ، ووصف المنبر الكريم ، والخطيب والامام بمسجد رسول الله ، وخدامه ، ومؤذنيه ، وبعض المشاهد بخارج المدينة الشريفة ، ووصف الطريق الى مكة ، فمكة نفسها ، والمسجد الحرام ، والحجر الأسود ، والحجر المطاف ، وزمزم والصفا والمروة ، والجبانة المباركة ، والجبال المحيطة بمكة ، وأهل مكة وفضائلهم ، ثم وصف العراق وايران ، فتركيا والقسطنطينية وغيرها من البلاد .

وله فى الهند وجزرها ، وجاوة وسومطرة وغيرها ، أوصاف شتى . من طريف ما ذكره فى الهند قوله : « ولما عبرنا نهر السند المعروف « بينج آب » دخلنا مزرعة قصب ، لأن الطريق يسير فى وسطها ، فخرج الكركدن - وهو حيوان أسود اللون ، ضخيم رأسه كبير متفاوت الضخامة فلذلك يضرب به المثل ، فيقال : الكركدن رأس بلابدن . وهو أصغر من الفيل ، ورأسه أكبر من رأس الفيل بأضعاف ، وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ذراعين . . ولما خرج علينا ، اعترضه بعض الفرسان فى طريقه ، فضرب الفرس الذى كان تحته بقرنه ، فنغذ فى فخذيه وقتله » .

ووصف ابن بطوطة بعض عادات أهل الهند ، مثل احراق النساء ، فقال : « ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا فسألتهم : ما الخبر ؟ فأخبرونى بأن أحد الهنود مات ، وأشعلت النار لحرقه ، وامراته

تحرق نفسها معه . ولما احترقا جاء صحابى وأخبرونى أنها عانت الميت حتى احترقت معه ، ثم اتفق بمسد ذلك أن كنت فى مدينة قتل منها سبعة من الهنود وكان لثلاثة منهم زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن . وإحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مرغوب ، واجب . ولكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها شرفا بذلك ، ونسبوا الى الوفاء . ومن لم تحرق نفسها لبست الثياب الخشنة وأقامت عند أهلها يائسة لعدم وفاتها ، ولكنها لا تكره على إحراق نفسها .

ووصف الأعراس بالهند وصفا جميلا رائعا فقال : « لما أمر السلطان بتزويج أخته بالأمير غدا ، عين بشأن الوليمة وتفنانها الملك فتح الله المعروف بشونويس ، وعيننى للامزمة الأمير فاتى الملك فتح الله بالصيوانات تظلل بها أفنية القصر ، وضرب فى كل واحد منها قبة ضخمة جدا وأتى بأمير المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والراقصات ، وكلهن مماليك السلطان وأحضر الطبّاخين والخبازين ، والشوّاخين وصانعى الحلوى والشراب والأفاوية . وذهبت الأنعام والطيور ، وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوما ، ويحضر الأمراء والكبار والأعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل ليلة الزفاف بليليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى القصر فزينه بأحسن الفرش وجاء الأمير ، وأجلسه على المرتبة ، وجعل له الحناء فى يديه ورجليه ، وأقام باقيهن على رأسه يغنين ويرقصن ، وانصرفن الى قصر الزفاف ، وأقام هو مع خواص أصحابه . »

ووصف سطوة السباع فى الهند فقال : « ان بمدينة برون سباعا كثيرة وذكر له بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلا وأبوابها مغلقة فيفترس الناس حتى قتل من أهلها كثيرا ، وكانوا يعجبون من شأن دخوله ، كما أخبره جاره أن السبع دخل داره ليلا ، وافترس صبيا من فوق السرير . وأخبره غيره أنه كان

مع جماعة فى دار عرس فخرج أحدهم لحاجة ، فافترسه أسد ، فخرج أصحابه فى طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأكل لحمه . ومن العجب أن بعض الناس أخبره أن الذى يفعل ذلك بسبع انما هى آدمى من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور فى صورة سبع .

ووصف ابن بطوطة جزر « المليبار » وغيرها من جزر المحيط الهندى ، وتنقل بين أنحاء سيلان ، وذكر أن جميع النساء بالجزيرة لهن قلائد من الياقوت الملون ، ويجعلنه فى أيديهن وأرجلهن عوضا من الاسورة والخلاخيل ، وجوارى السلطان يصنعن منه شبكة يجعلنها على رعوسهن ورأى ابن بطوطة على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه ، كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة .

وله فى جاوة والصين أوصاف شائعة منها أن دجاج الصين وديوكها ضخمة جدا أضخم من الأوز ، ويبض الدجاج أضخم من بيض الأوز عندنا أما الأوز عندهم فلا ضخامة له وأراد ابن بطوطة أن يأكل دجاجا ، فاشتري واحدة وأراد طبخها فى اناء واحد ، فلم يسع لحمها فجعلها فى اناءين والديك هناك على قدر نعامة وربما انتف ريشه فيبقى كتلة من اللحم حمراء .

وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها فى أسواقهم ، وهم أقل رفاهية وسعة عيش . وترى التاجر الكبير منهم الذى لا تحصى أمواله كثرة عليه جبة قطن خشنة . وجميع أهل الصين يحتفلون فى أوائى الذهب والفضة ، ولكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه فى المشى ويقولون هو الرجل الثالثة . والحرية عندهم كثير جدا لأن الدودة تتعلق بالثمار وتاكل منها فلا تحتاج لكثير من المثونة ، وهو لباس الفقراء والمساكين ، ويباع الثوب الواحد من القطن عندهم بالأثواب من الحرير .

كما ذكر ابن بطوطة حقيقة تاريخية هامة في رحلته ، وهي استخدام أهل الصين لورق النقد فقال : « وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم ، وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسكبونه قطعاً كما ذكرناه ، وإنما بيعهم وشراؤهم بقطع كاغد (ورق) كل قطعة منها بقدر الكف ، مطبوعة بطابع السلطان » . وجميع أهل الصين إنما « فحهم تراب عندهم معقد كالطفل عندنا » ولونه لون الطفل تأتي الفيلة بالأحمال منه فيقطعونه قطعاً على قدر الفحم عندنا ويشعلون فيه كالفحم ، وهو أشد حرارة من نار الفحم . وإذا صار رماداً عجنوه بالماء وجففوه وطبخوا به ثانية ، ولا يزالون يفعلون به كذلك إلى أن يتلاشى . ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني ، ويضيفون إليه حجارة سوداء .

وذكر ابن بطوطة أن أهل الصين أعظم الأمم احكاماً للصناعات ، وأشدهم اتقاناً فيها . أما التصوير فلا يجاريهم أحد في احكامه ، لا من الروم ولا من سواهم . ومن عجيب ما شاهد أنه مداخل قط مدينة من مدنها ، ثم عاد إليها ، إلا ورأى صورته وصور أصحابه منقوشة على الحيطان والورق ، وموضوعة في الأسواق .

ووصف ابن بطوطة رحلته إلى الأندلس بعد ذلك فقال عن خيراتها : « رأيت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرتال بدرهم صغير ، ورمائها المارس الياقوتى لانظير له في الدنيا أما التين واللوز فيجلبان منها إلى المشرق والمغرب » .

وتنقل بين مآله إحدى قواعد الأندلس ، وغرناطة ، وغيرها وجاس في أرض مراکش وتونس ثم عاد إلى مدينة فاس .

وأجمع السفر في الرحلة الثالثة إلى السودان وقال : « إن الملح كثير هناك ، وبالملاح يتصارف السودان كما نتصرف بالذهب

والفضة ، ويقطعونه قطعاً ويتبايعون به • وقرية تغازى على حقايرتها
- يتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر •

وضايفت ابن بطوطة في رحلته كثرة الذباب ، والماء الزعاق ،
وقال ان القمل يكثر في بعض المدن حتى يجعل الناس في أعناقهم
خيوطا فيها الزئبق فيقتله • الا أنه أشاد بفلات السودان من القمح
واللوبيا والأرز والسلع العطرية والبخور وما الى ذلك • ومن العادات
الحسنة التي ذكرها ابن بطوطة عن أهل السودان أنهم من حفظة
القرآن ، ويدفع الآباء أبناءهم الى حفظه دفعا ومر ابن بطوطة مرة
بشباب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة ، وفي رجله قيد ثقيل ،
فقال لمن كان معه : ما فعل هذا ؟ أقتل ؟ ففهم عنه الشاب وضحك
وقيل له : انما قيد حتى يحفظ القرآن •

وهكذا أخذ ابن بطوطة يقص علينا رحلته وعلى هذه الوتيرة
مضى يمل مشاهداته في كتاب « تحفة النظائر من غرائب الأمصار
وعجائب الأسفار » وقد وجه الأنظار الى رحلته فمضى الناس بين
مصدق ومكذب ، وشك ابن خلدون في مقدمته في بعض ماورد
ذكره في هذه الرحلات •

على أن رحلة ابن بطوطة ظلت موضع التفات كثير من
المستشرقين والباحثين فترة طويلة ، وانتقدتها الفرنجة وعلقوا
عليها ونقلوا بعضها الى اللغة اللاتينية ونشروه ، ونقلها « لى » الى
اللغة الانجليزية وطبعت في لندن عام ١٨٢٩ ، ونقلها « ديفر
يمرى » و « سنكونيتى » الى الفرنسية ، وطبعت في باريس في
عامي ١٨٥٣ و ١٨٥٩ في خمسة مجلدات فيها فهرس أبجدي وترجم
« دى سلان » بعضها الى الفرنسية عن السودان ، وترجم آخر
ما يختص بأواسط آسيا وترجم ثالث ما يختص بآسيا الصغرى .
وترجمها « مزيك » الى الألمانية وطبعت عام ١٩١٢ ولها ترجمة

تركية اسمها « تقديم وقائع » ، ولها مختصر كتبه محمد فتح الله
ابن محمود البيلرنى موجود فى جامعة كامبردج . وهناك مختصر
لكتاب مجهول طبع على الحجر عام ١٢٧٨ (١٨٦١ م) وطبعت فى
مصر فى مطبعة وادى النيل عام ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) ، وفى المطبعة
الخيرية عام ١٣٢٢ (١٩٠٤ م) .

وتوفى ابن بطوطة بمراكش عام ١٣٧٨ م فى نحو الرابعة
والسبعين .

القزوينى

القزوينى عالم عربى معروف ، ويكنى بأبى عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القاضى . وكان اماما ، وعالما وفقهيا ، ولد فى مدينة قزوین عام ٦٠٠ هـ (١٢٠٤ م) ورحل الى دمشق وهو شاب وتعرف بابن العربى ، وتولى قضاء واسط والحلة فى زمن المعتصم العباسى . وعندما سقطت بغداد فى يد التتار عام ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) كان القزوينى لا يزال فى هذا المنصب .

ويرجع نسب القزوينى الى الامام المشهور أنس بن مالك ، ولذلك كان ذا منزلة دينية معروفة . وقد ترك القزوينى بعض المؤلفات التى تدل على ثقافته وتفكيره ، منها كتاب « عجائب المخلوقات والحيوانات ، وغرائب الموجودات » ، ويتحدث فى الفلك والجغرافيا الطبيعية عند العرب ويعد من أوفى المراجع فى هذا الميدان ، لولا مايشوبه من الأوهام التى كانت شائعة على ذلك العهد .

وقسم القزوينى المخلوقات فى هذا الكتاب الى العلويات والسفليات . وكان يقصد بالعلويات مايتعلق بالسماء وأبراجها ، والكواكب ومداراتها ، والشمس والقمر ، وما يتصل بذلك من علم الفلك ، وقد تحدث فى هذا القسم عن القمر وزيادة ضوئه ونقصانه وخواصه وتأثيراته ، وعن فلك عطارد ، والزهرة ، وعن الشمس وكسوفها وخواصها ، وعن فلك المريخ والمشتري وزحل والكواكب الثابتة ، واللب الأصغر واللب الأكبر ، وخواص القطب

الشمالي ، والبروج الاثنى عشر ، وخواص القطب الجنوبي ،
ومنازل القمر .

والطريف انه عرف لنا كثيرا من هذه المنازل والكواكب مثل
الثريا ، والدبران ، والذراع ، والطرف والجبهة ، والاكلييل
والصرفة والنعام وسعد السعود ، وبطن الحوت وما اليها .

وقد أكد القزويني « أن لكل فلك مكانا لا ينتقل عنه ، لكنه
متحرك فيه باجرامه ، لا يقف طرفه عين ، وسرعة حركاتها أسرع من
كل شيء » .

وأشار الى أن بعض الأفلاك تتحرك من المشرق الى المغرب
كالفلك الأعظم ، ومنها ما يتحرك من المغرب الى المشرق : كفلك
الثواقب ، وأفلاك السيارات . ومنها ما يتحرك بالنسبة اليها كما
أشار القزويني الى أن خسوف القمر يحدث لتوسط الأرض بينه
وبين الشمس ، فاذا كان القمر في احدى نقطتي الرأس والذنب -
أو قريبا منها عند الاستقبال - تتوسط الأرض بينه وبين الشمس
فيقع في ظل الأرض ، ويبقى على سواده الأصلي فيرى منخسفا .
ولما كانت الشمس أعظم من الأرض فيكون ظل الشمس مخروطا .

وأشار القزويني في كتابه كذلك الى المد والجزر وعلاقة ذلك
بالقمر ، وقال أن القمر صار في أفق من آفاق البحر وأخذ مأوه في
المد مقبلا مع القمر ، ولا يزال كذلك الى أن يصير القمر في وسط
سماء ذلك الموضع ، فاذا صار هناك انتهى المد منتهاه ، وإذا انحط
القمر من وسط سمائه ، بعد ذلك ، جزر الماء ولا يزال كذلك راجعا
الى أن يبلغ القمر مغربه ، فعند ذلك ينتهي الجزر منتهاه .

وتحدث القزويني بعد ذلك عن الأيام والشهور والسنوات ،
والفصول من ربيع وخريف وصيف وشتاء ، وتعرض للفصول
بينها .

ومما قاله فى وصف الشتاء : « هو وقت نزول الشمس أول
الجدى : فعند ذلك تنهى طول الليل ، وقصر النهار ، ثم أخذ
النهار فى الزيادة ، واشتد البرد ، وخشن الهواء ، وتعرى الأشجار
من الأوراق ، وانحجرت الحيوانات فى أطراف الأرض وكهوف
الجبال ، من شدة البرد وكثرة الندى ، وأظلم الجو ، وكبح وجه
الزمان ، وهزات البهائم وضعفت قوى الأبدان ، ومنع البرد الناس
عن التصرف »

ومما قاله فى الربيع : « نزول الشمس من برج الحمل : فعند
ذلك استوى الليل والنهار فى الأقليم واعتدل الزمان ، وطاب
الهواء ، وهب النسيم ، وذابت الثلوج ، وسالت الأودية ، ومدت
الأنهار ، ونبتت العيون ، وارتفعت الرطوبات الى أعلى فروع
الأشجار ، وتلألأ الزهر ، وأورق الشجر وتفتح النوار ، واخضر
وجه الأرض ، وتكونت الحيوانات وتنجت البهائم ، ودرت الضروع ،
وطاب عيش أهل الزمان .. »

ومما قاله فى الصيف : « هو نزول الشمس أول السرطان ،
فعند ذلك تنهى طول النهار وقصر الليل ، ثم أخذ الليل فى
الزيادة ، واشتد الحر ، وسخن الهواء وأدركت الثمار ، وجفت
الحبوب ، وقلت الأنداء وأضاءت الدنيا ، وسمنت البهائم »

ومما قاله فى الخريف : « وهو وقت نزول الشمس أول الميزان :
فعند ذلك استواء الليل والنهار مرة أخرى ثم ابتداء الليل بالزيادة
وكما ذكرنا أن الربيع زمان استواء الأشجار وربو النبات ، وظهور
الأزهار ، فبالخريف ذبول النبات ، وتغير الأشجار وسقوط أوراقها
فحينئذ برد الماء ، وهبت الشمال وتغير الزمان ، ونقصت المياه ،
وجفت الأنهار ، وغارت العيون ، ويبيست أنواع النباتات ، وماتت
الهُوام وانحجرت الحشرات ، وانصرف الطير والوحش لطلب
الدفيئة ، وادخر الناس قوت الشتاء ، ودخلوا البيوت ، ولبسوا

الجلود الغليظة من الثياب ، وتغير الهواء ، وصارت الدنيا
كهلة تولت عنها أيام الشباب . »

وهذا التقسيم الذى سرده القزوينى فى مادون ذلك القمر من
العناصر والمولدات - وتسمى أيضا أركانها - وهى أربعة : النار
والهواء والماء والتراب .

فالنار حارة يابسة ، ومكانها الطبيعى تحت الفلك ، وفوق
الهواء . والهواء حار رطب ، ومكانه الطبيعى تحت الهواء وفوق
الأرض .

والأرض يابسة باردة ، ومكانها الطبيعى الوسط ، بيد أن
الهواء المحيط بالكون يصير باردا بسبب برودة الجمد فيصير
ماء . والماء أيضا ينقلب هواء كما يشاهد من السموم فى بعض
المواضع عند شدة الحر ، وكما نرى من كبر الحدادين إذا بالغوا فى
نفخه ، فإن هواءه يصير بحيث إذا دنا منه شيء احترق .

وقد تحدث القزوينى فى هذا القسم عن كرة الهواء ، وعن
السحاب ، والرياح والأمطار . وذكر أن الرياح مختلفة متباينة ،
ومتنوعة متغايرة . فمنها ما يسوق السحب ، وما ينشرها ، ومنها
ما يجمعها ، ومنها ما يعصرها ، ومنها ما يقلع الأشجار ، ومنها ما يربى
الزرع والثمار ، ومنها ما يجففها .

ورأى القزوينى أن أصول الرياح أربعة :

- الشمال : ومهبها من بنات نعش الى مغرب الشمس
- والجنوب : ومهبها من مطلع سهيل الى مشرق الشمس .
- والصبأ : ومهبها من مطلع بنات نعش الى الشرق .
- والدمبور : ومهبها من مطلع سهيل الى المغرب .

وريج الشمال باردة لأنها آتية من المنطقة التي لاتسامتها
الشمس أصلا ، بل ولا تقترب منها وتكون الثلوج والمياه الجامدة
بها كثيرة .

وريج الجنوب حارة رطبة لأن هبوبها من ناحية خط الاستواء
والحر مفرط هناك لأن الشمس تسامتها في السنة دفعتين ولاتباعد
عنها فتزداد بذلك حرا .

وريج الصبا قريبا من الاعتدال ، وتكون مائلة الى البرودة في
أول النهار ومنها والنسيم السحري ، أو نسيم السحر الذي يهب
بالأشجار من الليل فيلتذ به الانسان ، ويطيب النوم عليه .

وريج الدبور تختلف عن الصبا : لأنها تهب والشمس مدبرة
عنها فلا تسخنها تسخين الصبا كما تهب في آخر النهار ، ولا تهب
بالليل لأن الشمس تبلغ موضع مهبها .

وقد أشار القزويني الى تداخل الهواء ، وهبوب الريح ،
اشارات كثيرة تدل على فهمه وإدراكه . كما عرف « الزوبعة »
بأنها الريح التي تدور على نفسها شبه منارة . وأكثر تولدها من
رياح ترجع من الطبقة الباردة ، فتصادف سحباً تزدوئ الرياح
المختلفة ، فيحدث من دوران الغيم تدوير في الريح فينزل على تلك
الهيئة .

أما السحاب فقد أشار الى تكوينه وتحركه أمام الريح ، مما
يسبب نزول الأمطار ، وقال : « أن الشمس اذا أشرقت على الماء
والارض حللت من الماء أجزاء لطيفة مائية تسمى بخار ، كما
حللت من الأرض أجزاء لطيفة أرضية تسمى دخاناً فإذا ارتفع
البخار ، والدخان في الهواء ، ودفعهما الهواء الى الجهات ومن
فوقهما برد الزمهرير ، ومن أسفلهما مادة البخار . . تداخلت أجزاء
بعضهما في بعض ، وتكون السحاب ثم أن السحاب كلما ارتفع

انضمت أجزاء البخار بعضها الى بعض حتى يصير ماكان منها
دخانا .. وماكان بخارا .. ماء »

وبعد أن انتهى القزويني من حديثه عن السحب والرياح
والرعد والبرق - والهالة وقوس قزح تحدث عن صيرورة البحر ،
وعن أنواعها فتكلم عن البحر المحيط ، والبحر الأبيض ، وبحر
الصين ، وجزائر بحر الصين وحيواناته العجيبة ، وبحر الهند
وجزره المختلفة وحيواناته المتعددة ، وبحر القلزم ، وبحر الخزر ،
وبحر المغرب ، وغير ذلك من البحار .

ثم انتقل عقب ذلك الى الكرة الأرضية فتحدث عن اختلاف
آراء القدماء فيها ، وأقاليمها وأرباعها وصيرورة السهل جبلا ،
وفوائد الجبال ، وتولد الأنهار ، وخواصها ، وانفجار العيون والآبار
ثم النظر في الكائنات ، والبحث في « الفلزات » والأحجار والأجسام
الدهنية .

وأشار القزويني الى حكمة وجود الجبال والأودية والأنهار في
خلق « السفليات » : فالجبال الشامخات كأوتار لها ، ينعنونها
من أن تميد والبحار العظيمة خلجات من البحر الأعظم المحيط
بجميع الأرض حتى أن المكشوف من البوادي والجبال - بالإضافة
الى الماء - كجزيرة صغيرة في بحر عظيم ، وبقية الأرض مستورة
بالماء .

وذكر القزويني جملة من الأنهار ومن بينها نهر النيل الذي قال
عنه : « ليس في الدنيا نهر يصب من الجنوب الى الشمال ، ويمد
في شدة الحر حين تنقص الأنهار كلها ، ويزيد بترتيب وينقص
بترتيب .. غيره »

وقد حدد القزويني طول النيل بمسيرة شهر في بلاد الاسلام،
وشهرين في بلاد النوبة ، وأربعة أشهر في الخراب - ويقصد
بذلك الصحراء - الى أن يخرج ببلاد القمر خلف خط الاستواء .

ومن الأنهار التي تعرض القزويني لوصفها كذلك : نهـر
أذربيجان ، ونهر جيحون ، ونهر دجلة ، ونهر الفرات ، ونهـر
أصفهان ، وغيرها . كما تعرض للعيون والآبار : كعين نهاوند ،
وعين رأس الناعور بشرق الموصل ، وعين غرناطة في الأندلس ،
وعين هرماس بالقرب من نصيبين وغيرها ، وبئر بابل ، وبئر أبي
كنود بطرابلس ، وبئر برهوت بحضرموت وبئر قنصورة بأرض
الهند ، وغيرها .

ويدل أسلوبه في العرض على ثقافته الواسعة ، وإدراكه
الشامل . . . لولا أنه أحيانا يخلط الحقائق بالأوهام ، والوقائع
بالخيال ، ولعل هذا يرجع الى أنه سجل أوصافه لمواضع لم تطأها
قدماء بل سمع عنها سماعا .

ومن أطرف الأشياء التي تناولها القزويني في كتابه « عجائب
المخلوقات » الأحجار والفلزات وقد ذكر أن الذهب الأسود لا يتولد
الا في البراري الرملية والجبال والأحجار المختلطة بالتراب ، والندى
والكبريت لا يتكون الا في الأراضي الندية ، والتراب النسيدي
والرطوبات الدهنية ، والأملاح لا تنعقد الا في الأرض السبخة
والأسفيداج لا ينعقد الا في الأرض الرملية المختلطة ترابها
بالجص . أما « الشب » فلا يتكون الا في التراب الغصص الجاف .

والطريف أن القزويني تنبه الى وجود الفلزات وخصص من
كتابه فصلا للحديث عنها ، وقال أنها الأجساد السبعة التي تتولد
من اختلاط الزئبق والكبريت .

فان كان الزئبق والكبريت صافيين ، واختلطا اختلاطا تاما ،
وشرب الكبريت رطوبة الزئبق كما تشرب الأرض نداوة الماء . .
انعقد مع طول الزمن الذهب الابريز . وان كان الزئبق والكبريت
صافيين ، وانطبخا انطبأخا تاما ، وكان الكبريت مع ذلك أبيض

.. تولدت الفضة . وان اصابه قبل النضج برد عاقد ، تولد
« الخارصين » .

وان كان الزئبق والكبريت رديئين ، وكان الزئبق متحللا
أرضيا ، والكبريت رديئا .. تولد الحديد . وان كان الزئبق
والكبريت رديئين ، وكانا مع رداءتهما ضعيفي التركيب .. تولد
الأسرب

وقد ذكر القزويني أن الفلزات سبعة فقط في حين أنها أكثر
من ذلك . وعلى أية حال فإن الجهود التي قام بها القزويني للتفريق
بين الفلزات وغير الفلزات جهود تشهد باجتهاده الشخصي ،
وقراءاته المتصلة في هذا الميدان ، كما أن محاولة تفريقه بين
الأحجار المختلفة والمعادن في الأرض وتبيان مواضعها تشهد على
محاولات جيولوجية فريدة كان لها أكبر الأثر في نهضة العلوم عند
العرب .

والعجيب أن القزويني تناول « النفط » في كتابه وقال انه
يطفو على الماء ، ومنه أسود ومنه أبيض وقد يساعد الأسود بالقرع
والأنبق فيصير أبيض ينفع من أوجاع المفاصل والفالج وبياض
العين والماء النازل فيها ، كما وصف شرب النفط في بعض الأحوال
المرضية مثل المفص والديدان المعوية ، وإخراج الأجنة الموتي من
بطون الحوامل ، وقال أنه ربما يتوقد من غير نار بل بمجرد
تحريكه .

وقد تنبه القزويني في كتبه الى العلاقات الموجودة بين العلويات
والسفليات ، فأشار مثلا الى العلاقة بين ضوء القمر والنبات ، وقال
أن الفواكه اذا وقع عليها ضوء القمر أعطتها لونا عجيبا من حمرة
أو صفرة فالتى يقع عليها الضوء في النصف الأول من الشهر
أحسن لونا مما يقع عليها في النصف الأخير ومنها أن نباتات

القصب والكتان اذا وقع عليه ضوء القمر فى النصف الاول يكون أكثر تقطعا مما لو وقع عليه آخر الشهر .

وهذه الاشارات تحتاج الى بحث طويل من العلماء الزراعيين ، وذهب بعضهم الى صحتها . وهى على أية حال تشهد على ملكة الاستقراء التى حاول القزوينى أن يستخدمها فى آرائه ، فحالفه التوفيق حيناً ، وخانه حيناً آخر .

بيد أن حديثه عن النبات والحيوان يشهد على محاولته لدراسة علم التاريخ الطبيعى ، والأحياء فهو يتكلم عن الشجر بأنواعه ، ويتعرض لأشجار الأبنوس والآس والبلوط والتوت والتين والجميز والتفاح ويتنقل بين أشجار السرور والصنوبر والزيتون والسفرجل والفلفل والفستق والموز والنارنج وغيرها

كما نجده يتحدث كذلك عن الجزر الخردل والخيار والتمرس والثوم والعدس والحمص والباذنجان ويتعرض للفجل والسكرات والكرفس والكزبرة وغيرها ، ويتحدث عن النرجس والنسرين والورد والورس والناردين وما إليها : حديث العالم الباحث ، لأحديث الشعاع ولا الأديب .

وإذا انتهى من ذلك تعرض للحديث عن الإنسان وفرق بينه وبين الحيوان ، وشرح أعضائه عضواً عضواً ، فتكلم عن الفخروف والعصب والرباط واللحم والشحم والشرابين والأوردة والجلد وغير ذلك من الأعضاء المتشابهة ، ثم تعرض عقب ذلك للأعضاء المركبة ، ومنها الرأس والعين والآذان والأنف والشفة والفم واللسان والأسنان ، والشعر والعنق الصدر ، واليد والظفر ، والبطن والظهر والجنب والرجل ، ثم توغل فى حديثه الى الأعضاء الباطنية ، فوصف الدماغ والرئة والقلب والكبد والمرارة والطحال والمعدة والكلية والمثانة .

وحاول أن يتوغل في أغوار النفس الانسانية فتكلم عن القوى الباطنة والقوة المصورة ، والقوى المدركة والقوى الغضبية ، والقوى العقلية ، وتفاوت الناس في العقل . ولما انتهى القزويني من هذا الحديث - أو من هذه المحاولات العظيمة في ميادين التاريخ الطبيعى ، والطب والتشريح ، وعلم النفس تناول بالوصف الحيوانات التى رآها أو سمع عنها كالسباع وابن آوى ، وابن عرس ، والأرنب ، والثعلب والخنزير والدب ، والسنور ، والسنجاب ، والضبع ، والفيل ، والقرد ، والكلب ، والنمر ، والكركن وغيرها ، ثم تعرض للطير فتكلم عن الباشق ، وأبى براقش ، والبازى ، والأوز ، والبوم ، والبلبل ، والحمام والديك ، والدجاج والشاهين ، والصقر ، والعصفور ، والعقاب والقمرى والكركى ، والكروان ، والهدهد والوطواط .

ثم تعرض القزويني بعد ذلك للهوام والحشرات فتكلم عن الأرضة ، والأفعى ، والثعبان ، والجراد وديك الجن ، والذباب ، والزنبور ، والسلحفاة ، والصرصور ، والضب ، والعنكبوت ، والفأر ، والقمل ، والنحل ، والنمل وغير ذلك . ومما قاله فى وصف الفيل : « حيوان طريف بهى نبيل ، من أعظم الحيوانات . وربما كان فى فمه ثلثمائة سن وهو أطرف وألطف من كل حيوان . خفيف الجسم ، رشيق ، صنع الله فى خلقه عجائب قدرته ، وهو أن رقبته لما كانت قصيرة خلق لها خرطومًا طويلًا يقوم مقامها يرفع العلف والماء الى فمه بها ، وتدور على جميع بدنه كما تدور يد الإنسان ويضرب بها ، وله أذنان كبيرتان كل واحدة على شكل يدين متحركتين وإنما يدفع بها الذباب والبق عن فمه ، فان فمه مفتوح دائمًا فلو دخل شيء من البق أو الذباب الى فمه لهلك ،

ومما قاله فى وصف الزرافة : « رأسها كراس الأبل وقرنها كقرن البقر ، وجلدها كالنمر ، وقوائمها كالبعير ، وأظلافها كالبقر

طويلة اليدين ، قصيرة الرجلين ، وجلدها بالبقر أقرب وأشبه
وذنبها كذنب الطباء . »

ومما قاله فى وصف البوم : « طائر معروف لا يبرز بالنهار
لضعف بصره ويحب الوحدة ، وتتشاءم الناس به ، والحيات
والافاعي تهرب من صوته ، وتصطاد السنائير الضعاف ، وتعادى
الغراب . وهو ذليل بالنهار أما بالليل فلا يقدر عليه شيء من
الطيور . »

ومما قاله فى وصف الشاهين : « طير من جوارح الطير ، عدو
الحمام : اذا رآه الحمام يعتريه مايترى الشاة من
الذئب ، والفار من الهرة . والحمام أسرع طيارا منه الا أنه اذا
رآه يضعف عن الطيران ، واذا رآته السلحفاة تتقنع وتعطيه
ظيها ، وقد يحملها الشاهين ويصعد بها نحو السماء ويرميها
على حجر صلد لتكسر فياكلها . »

ومن العجيب أن القزوينى فى كتابه أشار الى طرق الطهى مما
نطلق عليه اليوم علم « التدبير المنزلى » فقال : « ان الدجاجة
البيضاء تطبخ بعشر بصلات ، وكف نسمم مقشر حتى تنهري ،
ويؤكل لحمها ويحتسى مرقها ، فانه يزيل الباء ، ويقوى الشهوة ،
بيد أنه لا يلبث أن يحذر الناس من الافراط فى تناول الدجاج لأن
الافراط فيه يورث البواسير والنقرس . »

ولا يغرب عن الذهن أن هذه المعلومات قاصرة ويخالطها كثير
من الباطل بيد أنها كانت فى عصره فتحا جديدا فى هذه الألوان
من المعرفة الانسانية .

قال فى وصف دود القز ، وهى من الحشرات التى تناولها
القزوينى فى هذا القسم : دوية اذا شسبت من الرعى ، طلبت
مواضعها من الأشجار ، والشوك ، ومدت لعابها خيوطا رقاقا ،

ونسجت على نفسها كنا مثل الكيس ليكون حرزا لها من الحر
والبرد والرياح والأمطار .

وقال في وصف العقرب : « وأخبث الهوام العقارب ، يلدغ
كل شيء يلقاه . عينها على بطنها ، ولدها يخرج من ظهرها .
فاذا ولدت ماتت ، واذا لسمعت هربت ولم تقف . والعقرب اذا
خرجت من بيتها أول الليل ولها نشاط . . أى شيء لقيته
ضربته » .

والملاحظ أن القزويني استمد اسم كتابه « عجائب المخلوقات »
من هذه المخلوقات جميعا ، لأنه اعتبر كل واحد منها عجيبة من
العجائب . ، وغريبة من الغرائب ، وكل مخلوق يترك في النفس
حيرة عظيمة ويخلف عجباً شديداً

وقد ضرب الأمثلة في مقدمة كتابه بخلية النحل التي يعجب منها
كل من يشاهدها ، اذ كيف يقوم هذا « الحيوان الضعيف يصل
هذه المسدسات المتساوية والأضلاع التي يعجز عن مثلها المهندس
الحاذق مع الفرجار والمسطرة على حد تعبيره ؟ ومن أين لها هذا
الشمع الذي اتخذت منه بيوتها المتساوية التي لا يخالف بعضها
بعضاً كأنها أفرغت في قالب واحد ؟ ومن أين لها هذا العسل الذي
أودعته فيها ذخيرة للشتاء يأتيها ، وأنها تفقد فيه الغذاء ؟ وكيف
اهتدت الى تغطية خزانة العسل بفشاء رقيق ليكون الشمع محيطا
بالعسل من جميع جوانبه فلا يجفله الهواء ولا يصيبه الفار .

وهذا العجب لا يدرك القزويني من المخلوقات السفلية أو
السفليات فحسب ، انما يبدأ من المخلوقات العلوية أو العلويات
أيضا ، فالقمر يكتسب النور من الشمس لينوب عنها بالليل ، ثم
هو يمتلئ ويكون محاقا ، ويدرك الشمس الكسوف كما يدرك القمر
الخشوف . كما أن عجائب السموات لا يستطيع الانسان أن يحصى
عشر عشرها . فهذا هو السبب الذي من أجله أطلق القزويني على

كتابه « عجائب المخلوقات ، وغرائب الموجودات » وهو أهم كتاب ألفه القزوينى ، وبه يعرف عند العلماء والمؤرخين .

وقد طبع هذا الكتاب على هامش كتاب « حياة الحيوان الكبرى » للاستاذ العلامة والقدوة الفهامة والشيخ كمال الدين الدميرى ، عام ١٣٠٩ هـ (١٨٩٣ م) وطبعة أخرى عام ١٣٢١ هـ ١٩٠٣ م وطبع طبعة ثالثة عام ١٩٥٤ م وترجم الى الفارسية وأضيفت اليه . بعض الصور الملونة ، وطبع فى لكناو عام ١٢٨٣ هـ ، كما ترجم الى الألمانية وطبع فى مدينة ليبزج عام ١٨٦٨ وترجم بعضه الى الفرنسية وطبع فى باريس عام ١٨٠٥ ، وترجم كذلك الى اللغة التركية ونشر بها . وقد اهتم به المستشرق الكبير « وستنفلد » وكتب له مقدمة نشرت مع الكتاب عام ١٨٤٨ م . واختصر الكتاب « الباكوى » المتوفى عام ٨٠٦ هـ ١٤٠٤ م وأطلق عليه « الآثار عن عجائب المخلوقات » ومنه نسخة خطية فى باريس ونسخة بدار الكتب المصرية .

وللقزوينى كتاب آخر يسمى « آثار البلاد وأخبار العباد » وطبع فى جوتنجن عام ١٨٠٥ وعلى هامش كتاب « تاريخ الخلفاء » عام ١٣٠٥ هـ وهو يتناول علم الفلك وبعض الأحداث التاريخية وبعض المعلومات التى وردت فى كتابه « عجائب المخلوقات »

وذكر الأب لويس شيخو أنه وقف فى حلب على كتاب فى تاريخ مصر وخطها يشبه الى حد بعيد خطط المقرئى ، وينسب للقزوينى ، وفيه وصف شائق للقاهرة . وقد نقل الأب لويس شيخو بعض فصول الكتاب فى مجلة المشرق عام ١٩٠٥ . وجاء فى هذا الكتاب أن أحد شاهدى العيان كان بمصر فى العشر الأولى من المحرم سنة احدى وستين وأربعمائة ، فرأى خمسة وعشرين حملا موقرة كتباً محمولة الى الوزير أبى الفرج محمد بن جعفر المغربى فسأل عنها فعرف أن الوزير أخذها من خزائن القصر هو والخطير

ابن الموفق في الدين ، وأن حصة الوزير أبى الفرج منها قومت عليه من جارى مماليكه وغلما نه بخمسة آلاف دينار • ونقل عن ابن أبى طى بعدما ذكر استيلاء صلاح الدين على قصر الخليفة « ومن جملة ما باعوه خزانة الكتب ، وكانت من عجائب الدنيا ويقال انه لم يكن فى جميع بلاد الاسلام دار كتب أعظم من التى كانت بالقاهرة فى القصر ، ومن عجائبها انه كان فيها ألف ومائة نسخة من كتاب الطبرانى الى غير ذلك ، ويقال أنها كانت تحتوى على ألف وستمائة ألف كتاب ، وكان فيها من الخطوط المنسوبة • أشياء كثيرة » •

ومما يؤكد ذلك أن القاضى الفاضل عبد الرحيم بن على لما أنشأ المدرسة الفاضلية بالقاهرة جعل فيها من كتب القصر مائة ألف مجلد ، وباع ابن صور جملة منها فلو كانت كلها مائة ألف لما فضل عند القاضى منها شئ كثير ، وذكر ابن أبى واصل أن خزانة الكتب كانت تزيد على مائة وعشرين ألف مجلد •

وهذه الروايات جميعا تعتبر غرة بيضاء فى جبين مصر ، اذ حرصت على اقتناء الكتب المفيدة والمراجع المختلفة فى الفقه ، وسائر المذاهب ، والنحو واللغة ، وكتب الحديث ، والتواريخ ، وسير الملوك والروحانيات ، والكيمياء ، والنسخ المختلفة من المصاحف وما اليها من نفائس الكتب والمخطوطات •

وتوفى القزوينى عام ٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م

الإدريسي

عالم جغرافي كبير ، ورحالة وجواب آفاق ، تعلم في مدينة قرطبة في الأندلس ، وأخذ عن علمائها وأغرم بالجغرافيا والطب والنجوم ، وكان الى جانب ذلك أديبا ذواقة للأدب ، يقرض الشعر وينظمه في شتى المناسبات . زار بلدانا مختلفة ، وترك لنا وصفا شائعا لمعالمها ومدنها . وطاف في القسطنطينية وآسيا الصغرى ومصر ومراكش والأندلس ، وعبر البحر الى انجلترا بعد أن زار فرنسا ثم عاد الى جزيرة صقلية حيث قابله أهلها بترحاب عظيم ، وأغدى عليه ملكها « روجر الثاني » (١١٠١-١١٥٤ م) المشهور في الكتب العربية باسم « رجار » هباته وعطاياه ، وأنزله في أحسن منزل ، وأخذ يستمتع بقصصه وطرائفه وأوصافه للبلدان التي زارها . واصطنع الإدريسي للملك « روجر » - بناء على طلبه - كرة أرضية من الفضة ، وكتب عليها بأحرف عربية كل مكان يعرفه من البلدان المختلفة ومما يدعو الى الأسف أن هذه الكرة قد فقدت بعد ذلك ، ولولا فقدتها لزاد فهم المؤرخين لقيمة المعارف الجغرافية في القرن الثاني عشر الميلادي زيادة عظيمة .

وقد سجل الإدريسي مشاهدته في كتاب أطلق عليه « نزهة المشتاق في أخبار الأفاق » وقيل « في اختراق الأفاق » .

وكان هذا الكتاب عوناً للجغرافيين في توسيع معارفهم العامة ، كما كان عوناً للمستكشفين البرتغاليين في القرن الخامس عشر على ارتياد الأماكن المجهولة .

وقد قسم الادريسي الأرض الى سبعة أقاليم أو منساطق ، ثم قسم كلا من هذه الأقاليم أو المناطق الى أحد عشر قطرا ، وأورد أوصاف البلاد والممالك ، وقاس أبعادها بالميل والفرسخ غير أنه لم يفكر في خطوط الطول والعرض .

وكان مما وصف به نهر النيل في بلاد النوبة ميل واحد وعرضه في قبالة مصر ثلث ميل . وفي البطيحات الصغار وما بعدها من النيل الحيوان المسمى بالتمساح ، وفيها أيضا الحوت المسمى بالخنزير وهو ذو خرطوم ، أكبر من الجاموس ، ويخرج الى الجهات المجاورة الى النيل فيأكل بها الزرع ويرجع الى النيل . وفي النيل المذكور سمكة مدورة حمراء الذنب يقال لها « اللاش » لا تظهر به الا ندرة وهي كثيرة اللحم طيبة الطعم . وفيه أيضا سمك يسمى « البرميس » وهو حوت أبيض مدور أحمر الذنب ويقال أنه ملك السمك . وهو طيب الطعم لذيق ، يؤكل طريا ومملوحا .

وهكذا يمضي الادريسي يصف أنواع السمك الموجودة في هذه المنطقة كأنما هو خبير بأنواعها وأجناسها . وليس من شك في أن هذا الوصف كان له أبعاد الأثر في تقويم الثروة السمكية الموجودة في هذه المناطق . كما كان للادريسي فضل كبير في توضيح قيمة الثروة الاقتصادية الكائنة هناك .

ويقول عن الفواكه في السودان : « وليس في بلاد السودان شيء من الفواكه الرطبة الا ما يجلب اليها من التمر من بلاد سلجماسه أو بلاد الزاب . والنيل يجري في هذه الأرض من الشرق الى الغرب ، وينبت على ضفتيه القصب الشركسي ، وشجر الأبنوس ، والشمشار ، وبها ثقل وتسكن مواشيه ، واليهسا يميلون ويستظلون عند شدة الحر وحمية القيظ . وفي غياضه الأسد والزراف والغزلان والضبعان ، والأفيال ، والأرانب ، والقناذ » .

وهكذا يصور لنا الادريسي في هذه الفقرة الثروة الحيوانية في هذه المنطقة من الأرض . صحيح أن كثيرا من الأراضي البور استصلحت في السودان ، وصحيح أن الزراعة زحفت الى كثير من المناطق والى مساحات واسعة من الأرض الخلاء ، وصحيح أن أنواعا مختلفة من الفواكه زرعت في هذه المناطق ، وجلبت بذورها من الخارج ، أو امتدت الى أماكن لم تكن ممتدة اليها من قبل ، وصحيح أن بعض الحيوانات فرت من أماكن الغابات نتيجة لاجتثاثها . ولكن وصف الادريسي - مع هذا كله يصور الحياة كما كانت في القرن الثاني عشر الميلادي قبل أن تمتد يد الإصلاح الى السودان .

وقال الادريسي في وصف مدينة الفيوم : « والفيوم مدينة كبيرة ذات بساتين وأشجار وفواكه وغللات . ولها جانبان على وادي اللاهون وهو فيما يقال أن يوسف عليه السلام اتخذ له مجريين للماء في وقت الفيض ليدوم لهم الماء فيهما ، وقومهما بالحجارة المنضدة . ومدينة الفيوم في ذاتها مدينة طيبة كثيرة الفواكه والغللات ، وأكثر غلاتها الأرز ، وهو الأكثر في سائر جوبها وهوؤها وبى غير موافق ، منكر لمن دخلها من الطارئين »

ولست أدري ما الذى دفع الادريسي ليصف هواه الفيوم بأنه وبى ، مع أن هواها جميل ولعل ذلك يرجع الى ماوجده في الفترة التي نزل فيها الادريسي مدينة الفيوم . فلعل الريح العاصفة الآتية من الصحراء هي التي استقبلته عند وصوله اليها ، فوصف هواها بأنه وبى . وقل مثل ذلك بالقياس الى وصفه للأحوال المناخية في بعض مدن السودان ، فهو يقول أن السماء لا تمطر في بعض المدن . على حين أن المطر غزير في هذه المناطق . وهو يقول أن أهلها ينتظرون فيض النيل وليس لهم من الله رحمة ولا غياث إلا فيض النيل . في الوقت الذي اشتهرت به هذه المناطق بغزارة المطر ، وهطول الغيث .

كما أنه غمط بعض أهالى أفريقيا حقهم ، وصورهم فى صورة مزرية . . « فالمرأة لاترى الا ويتبعها أربعة أولاد أو خمسة ، وهم فى ذاتهم كالبهائم لايبالون بشئ من أمور الدنيا الا بما كان من لقمة أو . . »

ونلمح فى كتاب الادريسي ملامح واضحة للجغرافيا البشرية وعادات الأهالى ، وتقاليدهم الاجتماعية وملابسهم وأزيائهم . . فيقول فى وصف أهل المغرب الأقصى : « أهلها يلبسون المقندرات من الصوف ، ويربطون على رؤوسهم كرازى الصوف ويتلثمون بنواضلها ، ويسترون أفواههم - وهى عادة من عوائدهم توارثها الأبناء على الآباء ، ولم ينتقلوا عنها ، ولم يتحولوا منها » .

وقد وصف الادريسي فى رحلاته شتى مدن الأندلس ، وألقى أضواء على ماعبره من جزر أو طاف به من مدن . وعندما وصل الى قرطاجنة ألفها مدينة قديمة « أزيلية » لها مرسى ترسو عنده المراكب الصغيرة والكبيرة ، ووجدها كثيرة الخصب والرخاء ، ولها اقليم يسمى « الفندون » قلبا يوجد مثله فى الخصوبة والجودة ، ويحكى أن الزرع فيه يثمر بسقى مطرة واحدة ، واليه المنتهى فى الجودة . ووصف الادريسي الأنهار التى تشق أرض الأندلس وصفا شائقا ، كما صور الحياة فى وديان هذه الأنهار والأسواق الموجودة فيها ، والمعادن الدفينة فى أرضها ، وألوان المتاجر التى تعبر البحر الى شتى الاقطار والأمصار ، والسيور والثياب وأنواع الحرير وصنوف النحاس والحديد وغيرها مما تحمله السفن من الموانى المختلفة .

كما وصف الادريسي القصور الموجودة فى الأندلس ، والقلاع والحصون ، وعرج على ذكر توارixها ، ومنها تلك الحصون التى كان يسكنها البربر فى عهد الأمويين .

ومن طريف ما وصف به الادريسي أهل برقة أن ثيابهم جمراء دائما ، وبذلك يعرف أهلها في سائر البلاد المحيطة بها والصادر عنها والوارد إليها ومن الطريف كذلك قوله أن أرضها تمتاز بزراعة القطن الذي لا يجانسه صنف من أصناف القطن ، كما أن تربتها ينتفع بها في علاج بعض الأمراض . . اذ تعجن مع الزيت وتستخدم في علاج الجرب والحكة ؛

قد يكون في هذا القول بعض الأغاليط ولذلك كان لابد لنا عندما نقرأ كتب الادريسي أن نتحفظ فيما رواه من قصص وحكايات وأوصاف .

وظلت هذه السمة تتمثل في شتى رحلاته ومنها رحلته الى أوروبا التي صورها في كتابه هذا « نزهة المشتاق في أخبار الآفاق » الا أنه وفق أحيانا في وصف البيئة الجغرافية للبلاد التي زارها فقال مثلا في وصف مدينة « جنوة » في إيطاليا :

« مدينة قديمة أزلية البناء ، حسنة الجنبات والأفناء ، بنيانها شاهق السمو . وهي وافرة الثمر ، كثيرة المزارع والقرى والعمارات . وهي على قرب نهر صغير ، وأهلها تجار أملياء مياسبر ، يسافرون برا وبحرا ، ويقتحمون سهلا ووعرا ، ولهم أسطول مخيف ، ولهم معرفة بالحيل الحربية ، والآلات السلطانية ولهم بين الروم عزة نفس » .

وقال في وصف روما : « ومدينة رومة مدينة عظيمة الدور ، يذكر أن محيطها تسعة أميال ، ولها سوران من حجارة ، وعرض السور الداخلي اثنا عشر ذراعا ، وسمكه اثنان وسبعون ذراعا ، وعرض السور الخارج ثمانية أذرع ، وسمكه اثنان وأربعون ذراعا ، وفيما بين السورين نهر مغطى ببلاطات نحاس طول البلاطة منها ستة وأربعون ذراعا . وسوقها معترض ما بين الباب الشرقي الى الباب الغربي . وهناك اسطوانات حجر في نهاية من القلعة ، طول

كل عمود منها ثلاثون ذراعا . ومما يلي جانبي العمود الأوسط منها عمودان من نحاس أصفر رومي ، وقصة العمود وقاعدته ورأسه مفرغ فيه ، وعليها حوانيت تجار ، وفي مقدم هذه الاسطوانات والحوانيت نهر يشقها من المشرق الى المغرب ، قاعة كلها مفروشة ببلاط النحاس (يقصد صفائح النحاس) ، ولا يستقر به شيء يرسى فيه . وبهذا النهر تؤرخ الروم فنقول : من تاريخ عام الصفر (هو نهر التير على بعد ١٥ ميلا من البحر) . والمراكب تدخل الى مدينة رومة على هذا النهر بأوساقها فتأتى المراكب بما فيها حتى تقف على حوانيت التجار . وفي داخل المدينة كنيسة عظيمة بنيت على اسم بطرس وبولس الحواريين . . وهما فيها في قبرين » .

ويأخذ الادريسي بعد ذلك في وصف هذه الكنيسة وصفا دقيقا : « فطولها ثلاثمائة ذراع وعرضها مائتا ذراع ، وارتفاع سمكها مائة ذراع وأركانها من نحاس مفرغ ، وسمكها كذلك مغطى بالنحاس الأصفر » .

ومما اعتبره موضحا لشخصية روما وجود ألف ومائتي كنيسة بها ، وأسواقها وشوارعها مفروشة بالرخام الأبيض والأزرق ، وفيها ألف حمام ، وفيها كنيسة جليلة البناء بنيت على صفة كنيسة بيت المقدس طولاً وعرضاً ، وفيها مذبح تقرب عليه القربان طوله عشرة أذرع ، وظهره كله مرصع بالزمرد الأخضر ، ويحمل هذا المذبح اثنا عشر تمثالا من ذهب إبريز ، طول التمثال منها ذراعان ونصف ذراع ، وأعينها يواقيت حجر ، ولهذه الكنيسة أبواب مصفحة بالذهب والابريز ، غير مالها من الأبواب الخارجة . المصفحة بصفائح النحاس وأبواب الخشب المنقوش .

ومما استرعى نظر الادريسي في روما وجود قصر الملك المسمى « البابا » (البابا) وليس هناك قصر يعلى عليه ، والملوك يقيمونه مقام الباري جل وعز ، يحكم بالحق ، ويتحرى المظالم ، ويرفق

بالضعفاء والمساكين ، وينفى الضيم عن المنهزمين ، وحكمه نافذ
ماض على جميع ملوك الروم ، ولا يقدر أحد منهم أن يرد عليه .

وهكذا استطاع الادريسي أن يدرك مدى تأثير الدين في
الرعية في أوروبا ، كما استطاع أن يدرك مدى نفوذ البابا في
هذا العصر ، ومدى خشية الملوك والباطرة من سلطانه ، وسعيهم
إلى خطب وده ، وتملقه .

ومضى الادريسي بعد ذلك يصف مدن إيطاليا بلدا بلدا ، ثم
مضى يصف مدن فرنسا وإنجلترا بيد أن الشيء الملاحظ في كتابات
الادريسي كثرة أسماء المدن التي تغيرت في الجغرافيا الحديثة
حتى أن القارئ المتخصص يحتاج إلى كثير من الجهد والعناء في
التعرف على البلاد التي كانت تحمل الأسماء . . فما بالك بالقارئ
العادي !

وضم كتاب الادريسي « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » بعض
المعلومات الجغرافية المتصلة بالجغرافية الفلكية ، كقوله : « . . أن
الأرض مدورة كندوير الكرة ، والماء لاصق بها وراكذ عليها ركودا
طبيعيا لا يفارقها ، والأرض والماء مستقران في جوف الفلك كالمحة
في جوف البيضة ووضعهما وضع متوسط ، والنسيم محيط بهما
من جميع جهاتهما ، وهو جاذب لهما إلى جهة الفلك أو دافع لهما . .
والله أعلم بحقيقة ذلك »

« والأرض مستقرة في جوف الفلك - وذلك لشدة سرعة
حركة الفلك - وجميع المخلوقات على ظهرها ، والنسيم جاذب لما
في أبدانهم من الخفة ، والأرض جاذبة لما في أبدانهم من الثقل
بمنزلة حجر المغنطيس الذي يجذب الحديد إليه » .

كتب الادريسي هذا في القرن الثاني عشر الميلادي . ولعل خير
مايلقى الضوء على فضله أن ثبت تاريخه مع تواريخ من سبقهم
في ميادينهم من علماء الغرب .

الأذريسي : ولد عام ١٠٩٩ ، ومات عام ١١٨٠

كبر نيق : ولد عام ١٤٧٣ ، ومات عام ١٥٤٣

كيلر : ولد عام ١٥٧١ ، ومات عام ١٦٣٠

نيوتن : ولد عام ١٦٤٢ ، ومات عام ١٧٢٧

والأرض في نظر الادريسي مقسمة قسمين بينهما خط الاستواء وهو من المشرق الى المغرب وهذا هو طول الأرض وهو أكبر خط في الكرة ، كما أن منطقة البروج أكبر خط في الفلك ، وامتداد الكرة في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة ، والدرجة خمسة وعشرون فرسخا ، والفرسخ اثنا عشر ألف ذراع ، والذراع أربعة وعشرون أصبعا ، والأصبع ست حبات شعير مصفوفة ملصقة بطون بعضها لظهور بعض .

ويقسم الادريسي الأرض بعد ذلك الى سبعة أقاليم ، وتخترق هذه الأقاليم السبعة سبعة أبحر يسميها خلجانا ، ستة منها متصلة ، وبحر واحد منفصل لا يتصل بشيء من البحور المذكورة .

وأحد هذه البحور التي في الأرض المعمورة هو بحر الصين والهند والسند واليمن ، ومبدؤه من جهة المشرق فوق خط الاستواء الى جهة المغرب ، فيمر بالصين أولا ثم بالهند ثم بالسند ثم باليمن على جنوبها وينتهي الى باب المندب .

وليس من شك أن فهم الادريس للتضاريس ، وتمييزه بين البحار ، كان قاصرا ، بيد أنه كان متأثرا بالمعارف الموجودة في هذه الفترة من التاريخ .

وهكذا استطعنا أن نضع أيدينا في كتاب الادريسي على كثير من المعلومات في الجغرافية الفلكية والطبيعية والاقتصادية ، كما ظهرت في كتابه لمحات عن النظم الاجتماعية عند مختلف الجماعات

والأقوام ، وذلك من حيث توزيعها ، وعلاقتها بالبيئة ، ثم علاقة بعضها ببعض ، أو ما يسمى بالجغرافيا الاجتماعية .

كما ظهرت فى كتاب الادريس تلك الصلة بين الجغرافيا الاقتصادية ، حيث أن هنالك صلة وثيقة بين نوع الانتاج ونوع العمل الذى تقوم به الجماعة .

ولا يخلو كتاب الادريس من لمحات لتوزيع الأجناس البشرية على سطح الأرض ، وعلاقة ذلك التوزيع بالمناطق المختلفة ، وهو ما يعرف عند علماء الجغرافيا المحدثين بالجغرافيا الجنسية .

وهناك اشارات مختلفة الى نظم الحكم السائدة فى بعض المناطق مما يعد محاولة أولى لدراسة الجغرافيا السياسية .

بيد أن الادريسى يستحق كل أعجاب وتقدير ، اذ استطاع - مع مافى كتابه من أخطاء جغرافية - أن يضع أمام من أتوا بعده من الجغرافيين أساسا للبناء .

وقد وجدت من كتابه نسخة خطية بمكتبة باريس عام ١٨٢٠ ، فترجمها « جوبرت » الى اللغة الفرنسية ونشرت بين عامى ١٨٣٦ و ١٨٤٠ ، وقد ترجمه يوحنا الحصري وجبرائيل الصهيونى الى اللغة اللاتينية ونشراه مع النسخة العربية . وهاتان النسختان المنشورتان اختصارا لنسخة موجودة فى مكتبة الاسكوريال بأسبانيا وقد طبعت ترجمة الحصري وجبرائيل فى باريس .

ونشر الأستاذان دوزى ودى غويه مختصرا للكتاب أطلقا عليه « وصف المغرب والسودان » وطبع قسم من الكتاب فى « بانورمى » عام ١٧٩٠ ، ومنه « ذكر الأندلس » تأليف شريف الادريسى « كذا » ومعه ترجمة أسبانية بقلم المستشرق كوندى عام ١٧٩٩ .

وطبع الكتاب أيضا فى مدريد عام ١٨٨١ ومعه ترجمة أسبانية للاستاذ سافدرا وترجم اميدى جوبار الى الفرنسية جغرافية

الشريف الادريسي عن النسخة الموجودة في مكتبة باريس وطبعها بين عامي ١٨٧٧ و ١٨٧٩ ، ومنه جزء يشتمل على مقدمة وصفه البلاد التي هي الآن مملكة ايطاليا ، ومعها ترجمة ايطالية وشروح وتعليقات بقلم اماري وشيا بارلي .

وطبع الكتاب في مدينة ليبزج عام ١٨٢٨ على وجه التقريب مرة أخرى ، وقام بطبعه العالم روزون ملر .

وذكر المؤرخ الكبير المرحوم أحمد زكي «باشا» في مقال له نشره بجريدة المؤبد في ٦ فبراير عام ١٩١٢ . أنه تمكن من العثور على أربع نسخ بخطية من هذا الكتاب ، ولم يكن في دار الكتب الخديوية منه الا الجزء الاول مكتوبا بخط جميل ومتضمنا للمصورات الجغرافية (الخرائط) ، غير أنه طرأ عليه تشويه وتحريف كبير قلل من قيمتها العلمية .

وجاء في مقدمة هذه النسخ التي عثر عليها أحمد زكي باشا أن الادريسي ألف هذا الكتاب مصورا لأشكال الكرة الأرضية وصورها ، وزاد عليها بوصف الأحوال والأرضية : في خلقها وبقاعها . وأماكنها وصورها ، وبحارها وجبالها وأنهارها ، ومزروعاتها وغللاتها ، وأجناس بنائها وضواحيها والاستعمالات التي تستعمل بها ، والصناعات التي تنفق فيها ، والتجارات التي تجلب إليها وتحمل عنها ، والعجائب التي تذكر عنها وتنسب إليها .

أما « الكرة الأرضية » التي قام الادريسي بصنعها للملك روجر فانها كانت عظيمة الجرم ضخمة الحجم ، في وزن أربعمائة رطل رومي ، في كل رطل منها مائة درهم واثنا عشر درهما . وقال الادريسي أنها تضمنت صور الأقاليم ببلادها وأقطارها ، وسيفها وريفها ، وخلجاتها ومجاري مياهها ، ومواقع أنهارها ، وعامرها وغامرها ، والطرق ، والأميال ، والمسافات ، والمشاهد .

أما الملك روجر نفسه الذى كلفه وضع هذا الكتاب ، وقدم اليه الادريسي هذه الكرة ، فهو « رجار المعتز بالله ، المقتدر بقدرة » . ملك صقلية وإيطاليا وانكبروه (لومبارديا) وقلوريه (كالابريا) مقر امام رومية الناصر للملة النصرانية اذ هو خير من ملك الروم بسطا وقبضا ، وصرف الأمور على ارادته ابراما ونقضا ، ودان فى ملته بدين العدل ، واشتمل عليهم بكنف التطول والفضل ، وقام بأسباب مملكته خير قيام ، وأجرى سنن دولته على أفضل نظام وأجمل التثام ، واقتتح البلاد شرقا وغربا ، وأذل رقاب الجبابرة من أهل ملته بعدا وقربا » .

ولما اتسمت أعمال مملكته أحب أن يعرف كيفيات بلاده حقيقة ويقتلها يقينا وخبرة ويعلم حدودها ومسالكها برا وبحرا ، وفى أى اقليم هى مع معرفة غيرها من البلاد والأقطار وطلب ما فى الكتب المؤلفة فى هذا الفن - مثل كتاب العجائب للمسعودى وكتاب أبى نصر سعيد الجيهانى وكتاب أبى القاسم عبيد ابن خرداذبة ، وكتاب أحمد بن عمر العذرى ، وكتاب أبى القاسم محمد الحوقلى البغدادى ، وكتاب جاناخ بن خاقان الكيماكى ، وكتاب موسى بن قاسم الفردى وكتاب قدامة البصرى ، وكتاب بطليموس القالوذى ، وكتاب أرسىوس الأنطاكى . . الخ - فلم يجد ذلك فيها مشروحا مستوعبا مفصلا . . فأحضر اليه العارفين بهذا الشأن ، فلم يجد عندهم أكثر مما فى الكتب المذكورة ، فلما رأهم على مثل هذه الحال ، بعث الى سائر بلاده فأحضر العارفين بها المتجولين فيها .

وقد شفى الادريسي غليل الملك « روجر » بتأليف هذا الكتاب وبلغ من اكرامه له أنه كان كلما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ، وأجلسه الى جانب سرير الملك . حتى اذا ماتم المحاضرات معه ، وأفاده بما أراد ، ثم هم بالخروج . . شيعه الملك بنفسه الى عتبة القصر . .

وقد كان هذا الملك أحد الملوك النورمانديين الذين نهضوا
بتشجيع العلماء من العرب وبمساعدة المترجمين الذين تولوا نقل
الآثار العربية الى اللاتينية ، تلك الآثار التي استطاع العرب في
أثناء الأعوام المائة والثلاثين التي حكموا فيها جزيرة صقلية أن
ينشروها بين أهل الجزيرة ، ويفرسوا شجرة المعرفة في أرض
خصبة ظل أثرها جنبا حتى بعد أن استولى النورمانديون على
الجزيرة عام ١٠٩١ م .

ابن جبير

رحالة مشهور ، واسمه أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير ابن سعيد الكنانى الأندلسى ولد بمدينة « بلنسية » فى ١٠ من ربيع الأول عام ٥٤٠ هـ (أول سبتمبر عام ١١٤٥ م) واجتهد فى تحصيل العلوم حتى أصبح أديبا مجيدا ، وكان ذا حس مرهف ، يقرض الشعر فى شتى الأغراض ولا سيما الحكمة وتجارب الزمان .

ولم يقم ابن جبير برحلة واحدة ، بل قام بثلاث رحلات .
ف قيل : « رحل ثلاثا من الأندلس الى المشرق ، وحج فى كل واحدة منها » .
فصل عن غرناطة أول ساعة من يوم الخميس لثمان خلون من شوال عام ٥٧٨ هـ (٤ من فبراير سنة ١١٨٣ م) وصنف الرحلة المشهورة . ولما شاع الخبر المبهج بفتح بيت المقدس قوى عزمه على أعمال الرحلة الثانية ، فتحرك اليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول من سنة ٥٨٥ هـ (٢٧ ابريل سنة ١١٨٩ م) . ثم آب الى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان عام ٥٨٧ هـ (٥ من سبتمبر ١١٩١ م) وسكن غرناطة ثم مالقه ثم سبتة ثم فاس ، منقطعا لسماع الحديث « والتصوف » وترويه ماعنده ، ثم رحل الثالثة من سبتة « بعد موت زوجه عاتكة أم المجد بنت الوزير أبي جعفر الوقشى - وكان كلفه بها جما ، فعظم وجده عليها ، فوصل مكة ،

وجاور بها طويلا ، ثم بيت المقدس ، ثم تحول لمصر والاسكندرية
فأقام يحدث ويؤخذ عنه الى أن لحق بربه .

وكان باعته على القيام برحلته الأولى دينيا ، ذلك أنه خرج حاجا
تكفيرا عن معصية وقع فيها، فباع ملكا له تزود به ، ورحل قاصدا
بيت الله .

وصاحب ابن جبير في هذه الرحلة أبو جعفر أحمد بن حسان
ابن أحمد بن الحسن القضاعي وكان أبو جعفر متحققا بعلم الطب .

وزار ابن جبير في رحلته مصر والشام والحجاز وصقلية ،
وتفقد آثارها ، ومساجدها ، ودواوينها ، ودرس أحوالها ، وذكر
ماشاهده وما كابده ، ووصف حال مصر في عهد صلاح الدين
الايوبى والمسجد الأقصى ، والجامع الأموى ، والساعة العجيبة
فيه .

وقد أخذ ابن جبير بمنظر النيل الجميل . وبعد أن زار
الاسكندرية توغل في الوجه البحرى فوصل مدينة دمنهور . وهى
على حد تعبيره بلد « مسور فى بسيط من الأرض فسيح » ويقصد
بذلك أنها بلدة محاطة بسور تمتد فى أرض واسعة ، وتربط هذه
المدينة بين الاسكندرية والقاهرة وهذا البسيط من الأرض كله
« محرث » يعمه النيل بفيضه ، والقرى فيه يمينا وشمالا ، لاتحصى
كثرة .

ويقول ابن جبير أنه بعد ذلك بأيام اجتاز النيل فى موضع
يعرف باسم « صا » فى مركب تعديه ثم وصل الى موضع يعرف
باسم « برمة » وبات فيه ، وهو قرية كبيرة فيها سوق ومرافق
شتى .

ويواصل ابن جبير وصفه بعد ذلك فيصف كثيرا من القرى
والمدن الواقعة على النيل ، حتى يصل الى مدينة القاهرة .

وتعرض - عند الحديث على مناقب صلاح الدين الأيوبي -
لوصف القناطر التي شرع فى بنائها فى غرب مصر وعلى مقدار سبعة
أميال منها ، بعد القيام بعمل رصيف طويل ، ابتدئ به من حيز
النيل بازاء مصر كأنه جبل ممدود على الأرض ، والقنطرة متصلة
بالصحراء التى يفضى منها إلى الاسكندرية . وعندما وصل إلى
الروضة تعرض للمقياس ، وقال انه عمود من الرخام أبيض اللون
مثنى الشكل ، فى موضع ينحصر فيه الماء عند انسياحه إليه . وهو
مفصل على اثنتين وعشرين ذراعاً مقسمة على أربعة وعشرين قسماً
تعرف بالأصابع . ويدرك النيل الفيضان عندما يكون مستوفياً
تسع عشرة ذراعاً ، وهذا القدر هو الغاية عند المصريين فى فيضان
النيل وقتذاك . وقال ان الفيضان المتوسط هو ما استوفى سبع
عشرة ذراعاً . ويجبى الخراج ، ويعطى السلطان الأوامر لذلك ،
عندما يدرك الفيضان ست عشرة ذراعاً .

وعندما سافر ابن جبير إلى الصعيد ، وصف المدن الواقعة على
النيل وصفاً دقيقاً ، وصور الحياة فى هذا النهر العظيم الذى
تتوقف عليه حياة أهل الوادى . وكان ابن جبير لا يفتأ يذكر
الخيرات السائدة على ضفاف النيل ، والأنام الذين ينتشرون بين
أرجائها ، والأنعام التى تسعى على الأرض وهى تنقل الخير
وتحرث الأرض ، وتدر النفع للناس .

ومما ذكره فى وصف القلعة بالأقليم المصرى قوله : « وشاهدنا
أيضاً بنيان القلعة وهو حصن يتصل بالقاهرة ، حصين المنعة
يريد السلطان أن يتخذ موطئ سكناه ، ويمد سورته حتى ينتظم
بالمدينتين مصر والقاهرة . والمسحرون فى هذا البنيان ،
والمثولون لجميع امتهاناته ومثوته العظيمة - كنشر الرخام ،
ونحت الصخور العظام ، وحفر الخندق المحقق بسور الحصن
المذكور ، وهو خندق ينقر بالمعاول نقرأ فى الصخر ، عجباً من

العجائب الباقية الآثار - العلوج (الأعاجم) الأسارى من الروم وعددهم لا يحصى كثرة ولا سبيل أن يمتحن في ذلك أحد سواهم » .

وقال في وصف المارستان : « ومما شاهدناه أيضا من مفاخر هذا السلطان المارستان الذى بمدينة « القاهرة » وهو قصر من القصور الرائقة حسنا واتساعا ، أبرزه لهذه الفضيلة تأجرا واحنسبا ، وعين قيما من أهل المعرفة ، وضع لديه خزائن العقاقير ومكنه من استعمال الأشربة ، واقامتها على اختلاف أنواعها . ووضعت فى مقاصير ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكسى ، وبين يدى ذلك القيم خدمة يتكفلون بتفقد أحوال المرضى بكرة وعشية فيقابلون من الأغذية والأشربة بما يليق بهم . وبإزاء هذا الموضع ، موضع مقتطع للنساء المرضى ولهن أيضا ما يكفلهن . ويتصل بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع الفناء ، فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد ، اتخذت محابس للمجانين . ولهم أيضا من يتفقد فى كل يوم أحوالهم ، ويقابلها بما يصلح لها ، والسلطان يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ويؤكد فى الاعتناء بها ، والمثابرة عليها غاية التأكيد » .

ووصف الأهرام فقال : وبمقربة من هذه القنطرة المحدثة « الأهرام » القديمة المعجزة البناء الغربية المنظر ، المربعة الشكل ، كانها القباب المضروبة قد قامت فى جو السماء ، ولا سيما الاثنان منها فانهما يغص الجو بهما سموا ، فى سعة الواحد منها من أحد أركانه الى الركن الثانى ثلاثمائة خطوة وست وستون خطوة ، قد أقيمت من الصخور العظام المنحوتة ، وركبت تركيبا هائلا ، بديع اللصاق ، دون أن يتخللها ما يعين على الصاقها ، محددة الأطراف ، فى رأى العين . وربما أمكن الصعود إليها على خطر ومشقة ، فتلقى فى أطرافها المحددة كأوسع ما يكون من الرحاب ، لو رام أهل الأرض نقض بنائها لأعجزهم ذلك » .

وأفاض ابن جبير في وصف مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم ، ومشاهد بعض أصحاب النبى - صلى الله عليه وسلم - ، ومشاهد الشريقات العلويات ، ومشاهد الأئمة والعلماء الزهاد .

وقال ابن جبير فى وصف مشهد الامام الشافعى : « وهو من المشاهد العظيمة احتفالا واتساعا ، وبني بازائه مدرسة لم يعمر بهذه البلاد مثلها ، لا أوسع مساحة ولا أحفل بناء ، يخيل لمن يطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته ، بازائها الحمام ، الى غير ذلك من مرافقها . والبناء فيها حتى الساعة ، والنفقة عليها لاتحصى . تولى ذلك بنفسه الشيخ الامام الزاهد العالم المعروف بنجم الدين الخبوشانى ، وسلطان هذه الجهات صلاح الدين يسمح له بذلك كله ويقول : زد احتفالا وتألقا ، وعدينا القيام بمثونة ذلك كله . . فسبحان الذى جعل صلاح دينه كاسمه » .

ووصف ابن جبير عقب ذلك رحلته فى صعيد مصر ثم وصوله الى عيذاب والبحر الأحمر وجدة فالمسجد الحرام والبيت العتيق ، والحرم الشريف وأبوابه ، ومكة ومناحيها المختلفة ، وخيراتها ولُمراتها ومما قاله فى ثروتها الاقتصادية قوله :

« وأما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب . وقد وقع القطع من كل من تطوف على الآفاق وضرب نواحي الاقطار ، انها أطيب لحم يؤكل فى الدنيا . وما ذاك - والله أعلم - الا لبركة مراعيها . هذا على افراط سمه ، ولو كان سواه من لحوم البلاد ينتهى الى ذلك المنتهى فى السمن للفظته الافواه زهما وتعافته وتجنبته . . والأمر فى هذا بالضد ، كلما ازداد سمنا زادت النفوس فيه رغبة والنفس له قبولا : فتجده هنيئا رخصا ، يذوب فى الفم قبل أن يلاك مضغا ، ويسرع لخفته عن المعدة انهضاما » .

وقال فى وصف ما اشتهرت به مكة من رطب جنى طار صيته فى الآفاق : « ومن أغرب ما ألقيناه فاستمتعنا بأكله ، وأجرينا

الحديث باستطابته - ولا سيما لكوننا لم نفهمه - الرطب وهو عندهم بمنزلة التين الأخضر في شجره ، يجنى الناس اليه كخروجهم الى الضيعة ، أو كخروج أهل المغرب لقراهم أيام نضج التين والعنب ، ثم بعد ذلك عندتناهى نضجه ، يبسط على الأرض قدر ما يجف قليلا ، ثم يركم بعضه على بعض فى السلال والظروف ويرفع .

وتعرض ابن جبير فى رحلته الى الاراضى المقدسة الى وصف حمامى مكة ، ومنع النفقة لاصلاح الحرم ، والعملة الرجبية ، وقبائل السرو ، وهم أهل جبال حصينة باليمن تعرف بالسراة . ومن طريف ما ذكره عنهم قوله : « وأما صلاتهم فلم يذكر من مضحكات الاعراب ، اطرف منها ، وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم ، فيسجدون دون ركوع ، وينقرون (أى يسرعون) بالسجود نقرا .

ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ، ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ، ثم يرفعون رؤوسهم من الأرض قليلا ، وأيديهم مبسوطة عليها ، ويلتفتون يمينا وشمالا التفات المروع ثم يسلمون أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد .

وذكر ابن جبير بعد ذلك أفراد البيت للنساء الخاصة ، واجتماعهن به من كل صوب وحذب ، ثم غسل البيت بماء زمزم المبارك ، والاحتفال بنصف شعبان ، ثم الاحتفال بشهر الصوم المبارك فعيد الفطر والوقوف بمنى ، وصلاة الاستقاء ، ووصف جبل ثور الذى آوى اليه النبى - صلى الله عليه وسلم - مع صاحبه الصديق ، فمسجد الرسول ودار خديجة رضى الله عنها ، فدار الخيزران التى كان منها منشأ الاسلام ، وهى بازاء الصفا ، ويلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل اليها كان مسكن بلال مؤذن

الرسول رضى الله عنه ، وبين مناسك الحج ، ومغادرة مكة
والرحلة الى المدينة .

حتى اذا ما استوفى غرضه من وصف البلاد المقدسة ، رحل
ابن جبير الى العراق . ووصف الكوفة والحلة وعبر نهرا يسمى
« النيل » - وهو فرع متشعب من الفرات - وكان عليه ازدحام
ففرق كثير من الناس والدواب في الماء . ثم وصف ابن جبير
بغداد مدينة السلام وذكر طرفا من معالمها ، وشيئا عن شخصياتها
وعلمائها ، ومجالس شيوخها ، فمدينة تكريت وهى من المدن
العتيقة فى العراق - فمدينة الموصل ، ووصف مساجدها ،
وخاناتها ، وخاناتها وأسواقها .

ووصف ابن جبير مدينة نصيبين ، ومدينة دنيصر ورأس
العين وحران ومنبج وبراقه وحلب وحمص وحماه ، وغيرها من
مدن سوريا .

ووقف فى دمشق وقفة طويلة . وأيد قول القائلين عنها :
« ان كانت الجنة فى الأرض فدمشق لاشك فيها وان كانت فى
السمااء فهى بحيث تسامتها وتحاذيها » . ووصف جامعها المشهور
ومساحته وعدد أبوابه وشمسياته ، ووصف آثار دمشق وعادات
أهلها . ومن طريف ما ذكره من آثارها أنها تضم بيتا صغيرا جدا
قد اتخذ مصلى وفى قبلته حجر يقال ان ابراهيم عليه السلام كان
يكسر عليه الآلهة التى كان يسوقها أبوه للبيع . كما وصف ابن
جبير مدينة بانياس وصور ، وصف زقاقا تم فى هذه المدينة ،
وصور حالة المسلمين أيام الحروب الصليبية ، ثم ركوبه البحر
الأبيض المتوسط ، ووصوله الى مدينة « مسينا » فى جزيرة
صقلية وصور حالة المسلمين فى صقلية بعد أن أفاض فى ذكر
معالمها وآثارها ومساحتها : « طول هذه الجزيرة (صقلية) سبعة
أيام ، وعرضها مسيرة خمسة أيام . وبها جبل البركان المذكور

وهو يأنزر بالسحب لافراط سموه ، ويعتم بالثلج شتاء وصيفا دائما • وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف • وكفى بأنها ابنة الأندلس فى سعة العمارة وكثرة الخصب والرفاهية مشحونة بالآرزاق على اختلافها، مملوءة بأنواع الفواكه وأصنافها، ووصف حال المسيحيين أيضا فى الجزيرة وصفا شائقا جميلا ، وصور أعيادهم الدينية تصوير شاهديان لاتعوزه الدقة، ولاتضيع عنه شاردة ولا واردة: « ومن أعجب ما شاهدناه كنيسة تعرف بكنيسة الأنطاكي • أبصرنا يوم الميلاد — وهو يوم عيد لهم عظيم — وقد احتفلوا لها رجالا ونساء ، فأبصرنا من بنيانها مرأى يعجز الوصف عنه ، ويقع القطع بأنها أعجب مصانع الدنيا المزخرفة • جدرها الداخلة ذهب كلها ، وفيها من ألواح الرخام الملون مالم ير مثله قط ، قد رصبت كلها بفصوص الذهب ، وكللت بأشجار القصوص الخضراء ، ونظم أعلاها بالشمسيات المذهبات من الزجاج ، فتخطف الأبصار ، بساطع شعاعها وتحدث فى النفوس فتنة نعوذ بالله منها » •

ووصف حال المسلمين فى صقلية فقال : « ووصل هذه الأيام الى هذه البلدة زعيم أهل هذه الجزيرة من المسلمين وسيدهم ، القائد أبو القاسم بن حمود ، المعروف بابن الحجر وهذا الرجل من أهل بيت بهذه الجزيرة توارثوا السيادة كابرا عن كابر ، وقرلدينا مع ذلك أنه من أهل العمل الصالح ، مريد للخير ، محب فى أهله كثير الصنائع الأخروية ، ومن افتكاك الأسارى وبث الصدقات فى الغرباء ، والمنقطعين من الحجاج — الى مآثر جملة ، ومناقب كريمة — فارتجت هذه المدينة بوصله • • » •

غير أن ابن جببر أشار فى رحلته الى ظاهرة خطيرة عند أهل الجزيرة وهى أن الرجل ربما غضب على ابنه أو على زوجه ، أو تغضب المرأة على ابنتها ، فتلحق المغضوب عليه أبنفة تؤديه الى التطارح فى الكنيسة فيتنصر ويتعمد • • فلا يجد الأب لابن سبيلا ولا الأم الى البنت سبيلا • •

هذا هو موجز رحلات ابن جبير • وغنى عن البيان أن هذه الرحلات قد أفسحت من تفكيره ، ووسعت مداركه ، وأكثرته تجاربه وظهر أثر ذلك واضحا جليا فيما سطره من أقوال أو أشعار ومن ذلك قوله :

عجبت للمرء في دنياه تطلعه يمسى ويصبح في عشواء يخطها يفتر بالدهر مسرورا بصحبته ويجمع المال حرصا لا يفارقه تراه يشفق من تضییع درهمه وأسوأ الناس تدبيرا لعاقبه	في العيش والأجل المحتوم يقطعه أعمى البصيرة والآمال تخدعه وقد تيقن أن الدهر يصرعه وقد درى أنه للغير يجمعه وليس يشفق من دين يضييعه من أنفق العمر فيما ليس ينفعه
--	--

وقال ابن جبير أيضا :

أيها المستطيل بالبغى أقصر وتذكر قول الاله تعالى	ربما طأطأ الزمان الروسا ان قارون كان من قوم موسى
--	---

وقال ابن جبير كذلك :

الناس مثل ظروف حشوها صبر تقر ذائقها حتى اذا كشفت	وفوق أفواها شيء من العسل له تبين ماتحويه من دخل
---	--

وقال في الحكمة والأصحاب :

صبرت على غدر الزمان وحقه وجربت اخوان الزمان فلم أجد وكم صاحب عاشرته وألفته وكم غرنى تحسين ظنى به فلم	وشاب الى السم الزعاف بشهده صديقا جميل الغيب في حال لبده فمادام لى يوما على حسن عهده يضىء لى على طول امتداحى لزنده
---	--

هذا وقد طبعت رحلة ابن جبير للمرة الأولى فى « ليدن » عام ١٨٥٢ مع مقدمة للمستشرق « وليم رايت » ثم أعيد طبعها فى لندن عام ١٩٠٧ بعد أن نفحها « دى غويه » وحقق المستشرق « أمارى » الجزء الخاص بصقليه وترجمه الى الفرنسية ونشره فى المجلة الآسيوية عام ١٨٤٠ - ١٨٤٦ ، وعلق على ترجمته الشيخ الطنطاوى .

ونشرت بالعربية فى أوائل هذا القرن ، ثم فى أوائل النصف الثانى منه (مكتبة مصر بالجيزة عام ١٩٥٥)

وتوفى ابن جبير فى الاسكندرية عام ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) .

ابن حوقل

هو أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادى الموصلى ، أحد السائحين المشهورين فى الاسلام كان تاجرا فى الموصل ، وسافر من بغداد وطاف البلاد الاسلامية ووصفها ، كما وصف بلاد البربر وصفا جميلا خلافا ، وجال فى بلاد الأندلس ، ودخل جزيرة صقلية ، وجال فى العراق وفارس وغيرها من البلاد ودامت رحلاته حوالى ثمانية وعشرين عاما ، وكان ذلك فى القرن الرابع للهجرة . وألف فى رحلاته كتابا جميلا يسمى « المسالك والممالك » ، وهو مثل كتاب « مسالك الممالك » للأصطخرى أو أو الكرخى صاحب هذا الكتاب وكتاب الأقاليم . بيد أن ابن حوقل أضاف على الاصطخرى فى وصفه . وقد ترجم كتاب ابن حوقل الى الانجليزية وطبع فى لندن عام ١٨٠٠ وترجم بعضه المختص بأفريقيا وطبع فى باريس عام ١٨٤٢ ، وطبع منه قسم ثالث فى باريس ١٨٤٥ .

ويصف هذا القسم مدينة بالرما عاصمة جزيرة صقلية . وقد نشره الأستاذ أمارى مع ترجمة فرنسية .

واقتصر ابن حوقل فى كتابه على وصف أكبر البلاد الاسلامية ، ولم يتعرض لغيرها الا قليلا واعتمد فيما ذكره فى كتابه المذكور

ما عين وما حكى له ، غير مثبت ولا فاحص أحيانا .. فوقع لذلك في كثير من الأغلاط والأوهام .

وظهر في كتاب ابن حوقل لون من التحيز للمسلمين على غيرهم من شعوب الأرض ، وكان يعود على الفرنج بالذم ، وقال مامعناه « وأما بلاد النصارى والحبشة ، فلا أتكلم عليها الا يسيرا لما أن تولعى بالحكمة والعذل والدين وانتظام الأحكام يأبى أن أثنى عليهم بشيء من ذلك ! »

وقد اتفق ابن حوقل مع « المقدسى » في الاقتصار على وصف مملكة الاسلام . ويعترف المقدسى كذلك بأنه لم يتكلف وصف ممالك الكفار لأنه لم يدخلها ، كما يضيف قائلا في كتابه « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » أنه لم يذكر الا مواضع المسلمين منها ، وكان عدم دخوله لها كافيا في منعه من التعرض لوصفها ، لأنه كان يجعل المشاهدة ومعاينة ما يريد الكلام عنه أول دعامة لكتابه .

لكن ابن حوقل يعود فيقول أنه شاهد كل ما كتب عنه وعايينه . . . الا الصحراء الغربية فيعترف بأنه لم يشاهد جميعها . وهذا القول يحتاج الى نظر . فهناك كثير من الأخطاء التي تردى فيها ابن حوقل وتدل على أنه لم يزر جميع المناطق التي تناولها بقلمه وأجرى عليها وصفه .

وجاء في مقدمة كتاب ابن حوقل : « هذا كتاب المسالك والممالك والمفاوز والممالك ، وذكر الأقاليم والبلدان ، على مر الدهور والأزمان ، وطبائع أهلها ، وخواص البلاد في نفسها ، وذكر جباياتها وخراجاتها ، ومستغلاتها ، وذكر الأنهار الكبار ، واتصالها بشطوط البحار ، وما على سواحل البحار من المدن والأمصار ، ومسافة ما بين البلدان ، للسفارة والتجارة ، مع ما يضاف الى ذلك من الحكايات والأخبار ، والنوادر والآثار . . . تأليف أبى القسم

(هكذا) بن حوقل رحمه الله ، مختصر في صبور بلاد الاسلام ، وأخبارها بالكمال والتمام ، جمع الامام العالم أبي القاسم محمد الحوقلي البغدادي رحمه الله تعالى ، معول فيما جمعه على كتاب الامام العالم أبي القاسم محمد بن خرداذبه ، وقدامة بن جعفر الكاتب ، تقدمهم الله برحمته ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .
حسبنا الله ونعم الوكيل » .

ويؤخذ من مقدمة الكتاب أن الذي دفعه الى تأليفه شغفه بقراءة كتب المسالك منذ ريعان شبابه ، وأنه ترعرع فقراً فقرأ الكتب الجليلة المعروفة ، والتواليف الشريفة الموصوفة : فلم يقرأ في المسالك كتاباً مقنناً ، وما رأى فيها رسماً متبعاً ، فدعاه ذلك الى تأليف هذا الكتاب واستنطاقه فيه وجوهاً من القول والخطاب . وأعان على ذلك تواصل السفر ، والشهوة لبلوغ الوطر ، وتواصل الشدائد على أهل المشرق والعدوان ، واستثناس سلاطينه بالجزور بعد العدل والطفيان ، وكثرة الجوائح والنوائب وتعاقب الكلف والمصائب واختلال النعم ، وقحط الديم » .

وقد حاول ابن حوقل في كتابه أن يرسم حدود الأقاليم المختلفة ، ويفصل كل اقليم عن الآخر وقد تكون هذه الحدود نوعاً وشكلاً وتضاريس : فبعضها جبال ، وبعضها صحارى ، وبعضها سهول . وأما مملكة الروم ، فإن شرقيها بلاد الاسلام وغربيها وجنوبيها البحر المحيط ، وشمالها وجنوبيها البحر المحيط ، وشمالها حدود عمل الصين (لأنه ضم ما بين الأتراك وبلد الروم من الصقالبة ، وسائر الامم التي تلى الروم الى بلد الروم) . وأما مملكة الصين فإن شمالها وشرقيها البحر المحيط ، وجنوبيها مملكة الاسلام والهند وغربيها ايضاً البحر المحيط لأن ناجوج وماجوج ومن اليهم الى البحر المحيط من هذه المملكة وأما أرض الهند فإن شرقيها بحر فارس ، وغربيها وجنوبيها بلاد خراسان ، وشمالها مملكة الصين .

وأما البحار فأشهرها عند ابن حوقل بحران وأعظمها بحر فارس ثم بحر الروم . وهما خليجان متقابلان يأخذان من البحر المحيط . وأفسحهما طولاً وعرضاً بحر فارس .

وروى ابن حوقل في كتابه عن سبقه من الجغرافيين ، فقال مثلاً إن مملكة الصين - على ما يزعم أبو اسحاق الفارسي وأبو اسحق ابراهيم بن التيكين حاجب صاحب خراسان - أربعة أشهر في ثلاثة أشهر . . ويقصد بذلك أن المسافر يقطعها سفراً في هذه المدة .

كما قال عن مملكة الاسلام أن طولها من حد فرغانة حتى يقطع خراسان والجبال والعراق وديار العرب الى سواحل اليمن ، فطولها نحو خمسة أشهر ، وعرضها من بلدة الروم حتى يقطع الشام والجزيرة والعراق وفارس وكردان الى أرض المنصورة على شط بحر فارس نحو أربعة أشهر ، كما أنها تضم كذلك ليبيا وفزان والمغرب العربي . .

وقد أخذ ابن حوقل في كتابه يفصل أقاليم الاسلام اقليماً اقليماً ، وصور ما يستحقه كل اقليم من الطول والعرض والاستدارة والتربيع والتثليث ، ووصف ما يقع في تضاعيفه من المدن وسائر ما يحتاج الى علمه .

واستهل ابن حوقل وصفه لديار العرب في الحجاز ، لأن القبلة ومكة هناك وهي أم القرى وبلد العرب وأوطانهم التي يشركهم في سكناها غيرهم .

ويؤخذ من وصف ابن حوقل لمكة أنه ليس بها ماء جار الا شيء أجرى اليها من عين ، وليس لأهل مكة آبار يشرب منها الا زعزم ، ولا يمكن الايمان على شرب مائها ، وليس بجميع مكة شجر مثمر غير شجر البادية . وإذا جرت الحرم فهناك عيون وآبار وحوائط

(أى بساتين) كثيرة وأودية ذات خضر ومزارع ونخيل • وثبير جبل مشرف يرى من منى والمزدلفة • وكانت الجاهلية لا تدفع من المزدلفة الا بعد طلوع الشمس اذا أشرقت على ثبير ، وبالمزدلفة المشعر الحرام ، وهو مصلى الأمام يصلى فيه المغرب والعشاء الآخرة والصبح • والحديبية بعضها من الحل وبعضها من الحرم ، وهو مكان صد المشركون فيه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن المسجد الحرام من أبعد الحل الى البيت • وليس هو فى طول الحرم ولا عرضه ، الا أنها فى زاوية للحرم • • فلذلك صار بينها وبين المسجد أكثر من يوم •

أما المدينة فقد وصفها ابن حوقل بأنها أقل من نصف مكة ، وهى فى حرة سبخة الأرض ، ولها نخيل كثيرة ، ومياه نخيلهم وزروعهم من الآبار ، يستقون بها العبيد ، وعليها سور ، والمسجد فى نحو وسطها وقبر النبى - صلى الله عليه وسلم - من المسجد فى شرقه قريبا من القبلة قريبا من الجسد الشرى فى بيت مرتفع بين سقفه وسقف المسجد فرجة ، ولا باب له ، وله زاويتان • • والمنبر الذى كان يخطب عليه - عليه الصلاة والسلام - قد غشى بمنبر آخر • والروضة أمام المنبر بينه وبين القبر والمصلى الذى كان النبى - صلى الله عليه وسلم - يصلى فيه الأعياد فى غربى المدينة داخل سورها •

ويلاحظ أن وصف ابن حوقل للمدينة لا يختلف كثيرا عن وصف غيره من المؤرخين الذين زاروا هذه الأماكن • وليس لابن حوقل تجديد فى هذا الميدان ، بيد أنه أضفى ثقافته على وصفه ، واستخدم علمه فى التعليق على وصفه الجغرافى ومن ذلك قوله : « وأعذب ماء فى الناحية آبار العقيق » فانه لا يلبث أن يروى بعد ذلك حديثا عن الرسول بأن غبار المدينة أمان من الجذام ، ومن أقام بها وجد فى ترابها وهوائها رائحة ليست فى « الارائج » طيبا •

وقد أشار ابن حوقل كذلك الى بعض الثروات الاقتصادية فى الأماكن التى زارها ، ومن ذلك وجود اللؤلؤ فى الخليج الفارسى ، ووجود الذهب والزمرد وغير ذلك من المعادن بجوار البحر الأحمر وقد أثبت البحث العلمى الحديث صحة هذا القول ، وذهبت هناك بعثات استكشافية لهذا الغرض ، ورجع أكثر هذه البعثات بعد أن اكتشفت كثيرا من المعادن النفيسة . كما قال ابن حوقل فى الثروة المعدنية فى الأندلس . وبالأندلس الزئبق والحديد والرصاص ، وأضاف قائلا : « ومن الصوف قطع كالحسن ما يكون الأرمنى المحفور الثمن ، الى حسن ما يعمل بها من الأنماط . ولهم من الصوف والأصباغ فيه ، وفيما يعانون صبغه بدائع بحشائش (تختص) بالأندلس تصبغ بها اللبود المغربية المرتفعة الثمينة ، والحرير وما يؤثرونه من ألوان الخز والقز ، ويجلب منها الديباج ولم يساوهم فى أعمال لبودهم أهل بلد على وجه الأرض . وربما عمل لسلطانهم لبود ثلاثينيه يقوم اللبدي منها بالخمسين والستين دينارا ، غير أنه قد جعل عروضها خمسة وستة أشبار ، فهى فى محاسن الفرش . وهناك المشمع فيمنع المطر أن يصل الى لابس ٠٠ »

فهذا كلام عن الثروة الاقتصادية فى الأندلس يلقى أضواء باهرة على هذه المنطقة ، بل يشير الى صناعات مختلفة نمت وترعرعت هناك ، ومنها صناعة الحرير والصباغة ، وعمل الفرش والمشمع وما اليه ، وصناعة الملابس . وكل هذه النواحي تفيد فى الناحية التجارية ، كما توضح عمل الأهالى .

والطريف أن ابن حوقل أشار فى كتابه عند وصوله الى مصر الى خصوبة تربتها ، ونضارة زروعها ، وكثرة خيراتها ، ثم قال : « بمصر بغال وحمير لايعرف فى شئ من بلدان الاسلام والكفر أسير منها ولا أحسن ولا أئمن ، غير أنها مخطفة الخلق ، غير عبلة

الأبدان ، ولا رطوبة الجسوم . وقد تجلت الى بعض الأماكن فتتغير وتمتلئ أبدانها ، وهى النافية فى سرعة السير وحسن المشى والوطأة ولهم من وراء أسوان حمير صفار فى مقدار الكباش الكبير مملعة الجلود ، يشبه تلميعها جلود البقر وقد يكون منها الأصفر المدنر والأشهب المدنر ، فتكون فى غاية الحسن . »

فهنا يشير ابن حوقل الى الثروة الحيوانية فى مصر ، مما يفيد الباحث فى دراسته . كما أشار ابن حوقل كذلك الى ما يصنع فى مدينة تنيس ودمياط من فاخر الثياب ، وربما بلغت الحلة من الثياب مائتى دينار اذا كان فيها ذهب ، وقد يبلغ ثمن مالا ذهب فيها مائة دينار أو أكثر .

أما الاسكندرية فقد قال ابن حوقل عنها انها مدينة على بحر الروم ، ورسومها بنية ، وآثار أهلها ظاهرة ، تنطق عن ملك وقدره وتعرف عن تمكن فى البلاد ، وسمو ونصرة ، وتفصح عن عظمة وعبرة ، كبيرة الحجارة ، جليلة العمارة . وبها من العمد العظام وأنواع الأحجار الرخام الذى لا تحمل القطعة منه الا بالوف ناس . واستشهد ابن حوقل فى وصفها ببيت من الشعر جاء فيه :

فلو سئلت عن أهلها لرأيتها مخبرة عن حالهم بالعظام

ولها طرقات مفروشة بأنواع الرخام والحجر الملون ، وفى أماكن متفرقة منها توجد عمد من الرخام تبدو - لصفاء صقلها وحسن ألوانها - كالزمرد الأخضر ، أو الجزع الأصفر والأحمر .

وعندما تعرض ابن حوقل لوصف منارة الاسكندرية قال ان جميع العامة والخاصة من أهل الدراية مجمعون على أن مؤسسها اخترعها لرصد الفلك ، وأدرك ما أدرك من علم الهيئة بها .

ولكن الشيء الذى يستحق الإعجاب حقاً فى رحلة ابن حوقل وصفه لجزيرة صقلية ، فان الجهد الذى قام به هذا الجغرافى

العربي في زيارة هذه الأماكن في القرن الرابع الهجري جهـ
لا يمكن اغفال فضله بحال من الأحوال .

وقد نقل ياقوت الحموي في « معجم البلدان » عن ابن حوقل
في رسم صقلية أنها جزيرة على شكل مثلث متساوي الساقين ،
زاويته الحادة من غربي الجزيرة ، وحددها ابن حوقل بأن طولها
مسيرة سبعة أيام في أربعة أيام والغالب عليها الجبال والقسلاع
والحصون ، وأكثر أرضها مسكونة مزروعة ، وليس بها مدينة
مشهورة معروفة غير المدينة المعروفة « ببلرم » عاصمة صقلية ، وهي
على نحر البحر ، وهي خمس حارات متجاورة غير متباينة ، وإن
كانت حدودها ظاهرة بينة .

وذكر ابن حوقل أن عليها سورا عظيما من حجارة شامخة
منيعة ، يسكنها التجار ، وفيها مسجد الجامع الأكبر ، وكان بيعة
للروم قبيل فتحها ، وفيه هيكل عظيم . ويقول بعض الرواة أن
حكيم اليونان أرسطوطاليس معلق في خشبة في هذا الهيكل الذي
اتخذته المسلمون مسجدا ، وأن النصاري كانت تعظم قبره
وتستشفى به لما شاهدت أكبار اليونان له واعظامهم لشأنه .
وقيل أن السبب في تعليقه بين السماء والأرض ما كان يلاقيه
الناس عند الاستشفاء والاستشفاء . . مما يوجب الفزع إلى الله
تعالى ، والتقرب إليه عند الشدة وخوف الهلكة .

كما تضم صقلية بعض المساجد الأخرى ، كمسجد ابن سقلاب
وبها كثير من الأسواق كسوق الزياثيين بأجمعهم ، والدقاقين
والصيافة ، والصيادين ، والحدادين ، والطرازين ، والبزازين ،
والصياقلة ، والسماكين ، والقصابين ، وباعة البقل ، وأصحاب
الفاكهة والرياحين ، والجزارين والخبازين ، وطائفة من العطارين
والاساكفة ، واللباغين ، والنجارين ، والخشابين .

وبمدينة بلرم وحدها ما يقرب من مائة حانوت للقصابين لبيع
للحوم ، وهذا يشهد على وفرة الثروة الحيوانية فى البلاد ، وكثرة
الماشية والأغنام .

ويجاور القصابين القطنون والحلاجون ، بيد أن سوق القطن
لم يعجب ابن حوقل كما أعجبه غيره من الأسواق التى طاف بها ،

وقد ثار ابن حوقل من بعض المناظر التى وقعت عليها عيناه فى
الجزيرة ولم يستطع أن يكتم امتعاضه واستيائه ، اذ شاهد رباطات
 واجتماعات كثيرة على ساحل البحر مشحونة بالرياء والنفاس
 والبطالين والفساق ، والمتمردين من الشيوخ والأحداث .

كما تعرض ابن حوقل لوصف الحالة الاجتماعية لسكان
الجزيرة ، ونظام معيشتهم ، ووسائل طعامهم وشرابهم . وأشار الى
ظاهرة انتشار المعلمين والكتاتيب فى الجزيرة ، بيد أن بعض هؤلاء
المعلمين يحيد عن الصواب ، وينصرف عن الحق - وهذا أمر يستحق
الثناء . وفى هذا يقول ابن حوقل : « ومن أعظم الرزية ، وأشد
البلية ، وأفظع النازلة ، أن جميع أهل صقلية - لصغر أحلامهم ،
ونقص درايتهم وبعد أفهامهم - يعتقدون أن هذه الطائفة أعيانهم
ولبابهم ، وفقاؤهم ومحصلوهم ، وأرباب فتاويهم وعدولهم ، وبهم
عندهم يقوم الحلال والحرام ، وتعقد الأحكام ، وتنفلد الشهادات ،
وهم الأدباء والخطباء »

ويروى أنه رأى ونذا كان لاسحاق بن الماجلى المعلم القضاى
يخطبهم نحو حولين : يجزم الأسماء مع الصلة ، ويجر الأفعال من
أول خطبته الى آخرها . وخاطب أديبا كان من أهلها يسعى ويدعى
الدراية بجميع الأحوال ، وقد نصب هذا الخطيب مالم يسم فاعله،
أو رفع منصوبا ويظنه مفعولا به .. فقال له : أما سمعت الخطيب،

وما كان منه ، وذكر له خطاه وقد ذهب عنه اللفظ فقال : « كانه والله ياسيدي كما تقول . غير أنا نحن لانا به لمثل هذا »

وهذه القصة التي رواها ابن حوقل تدل على أن أهل هذه الجزيرة من الأدباء والخطباء والعلماء والمعلمين لم يكونوا يتمسكون بقواعد النحو والصرف ، بل كانوا يترخصون في أسلوبهم
وهذه السمة لم تعجب ابن حوقل الجغرافي العربي .

ومن أرت مارآه بصقلية وأغثه - على حد تعبيره - خمسة معلمين في مكتب واحد يعلمون فيه الصبيان شركاء متشاكسون على باب عين شفاء ، يرأسهم شيخ يعرف بالملطاط وهو من أقدم الناس على شهادة الزور !

وهذا يدل دلالة قاطعة على أن أهل الجزيرة لم يكونوا يتوخون في المعلمين شروطا خاصة مما أفسسد النشء ، وأضر بسمعة الصبيان .

ووصف ابن حوقل بعد ذلك الشام والجزيرة والعراق ، وعرج على فلسطين والأردن ، ووصف بيت المقدس وصفا شائعا جميلا ، بيد أنه لا يختلف عن غيره من الرحالة . أما الأردن فقد استرعتة مدينتها الكبرى « طبرية » وهي على بحيرة عذبة الماء طولها اثنا عشر فرسخا في عرض فرسخين أو ثلاثة ، وبها عيون جارية حارة . كما أعجبته فاكهة الأردن والأب والنخيل . . وروى أن بالأردن كان مسكن يعقوب النبي - عليه السلام - ، وجب يوسف على بعد اثني عشر ميلا من طبرية .

وغير خاف أن الحدود التي رسمها ابن حوقل للأردن وفلسطين والشام تختلف كل الاختلاف عن الحدود الحالية ، بل الحدود التي فرضتها السياسة بعد الحرب العالمية الأولى . فهو يعتبر مثالا مدينة صور من الأردن ، وهي الآن واقعة في منطقة لبنان .

وعندما وصف ابن حوقل الشام وقف وقفات طويلة عند مساجدها وآثارها . ومن الطريف أنه قال عن حمص : « ليس بها عقارب ولا حيات ، وإذا دخلت الحية والعقرب اليها ماتت » . ووصف سككها وأسواقها بأنها مفروشة بالحجارة مبلطة ، وقد زاد اختلالها بعد دخول الروم اليها وانصراف سلطانها عنها .

كما وصف ابن حوقل دمشق وقنسرين وغيرها من مدن الشام ، حتى إذا وصل الساحل ثم عبر البحر وصف جزيرة مالطة وكريت وقبرص . ومن الأشياء التي ذكرها عن مالطة أن الحمير الوحشية تسرح فيها ، وبها غنم كثير ، وبها من العسل ما يجذب اليها كثيرا من الأقوام . أما قبرص فإن بها أنواعا مختلفة من الحرير والكتان ، وبها من القمح والشعير والحبوب والخصب ما لا يوصف كثرة وروى ابن حوقل في كتابه طرفا من تاريخ هذه الجزر وموقف المسلمين منها ، مما يفيد دارس التاريخ الى جانب المعلومات الخاصة النافعة لدارس الجغرافيا .

وتناول ابن حوقل أيضا أرض الجزيرة التي بين دجلة والفرات - أو أرض بيعة ومضر - بالوصف والتعليق فقال : « الجزيرة اقليم جليل بنفسه ، شريف كان بسكانه وأهله ، رفه بخصبه كثير الجبايات لسلطانه » . وكان من أجل بقاع الجزيرة وأحسن مدنها وأكثرها فواكه ومياها ، ومتنزهات وخضرة ونضرة وأوفرها غلات من الحبوب والكروم والقمح والشعير مدينة نصيبين . فوقف عندها ابن حوقل ووضع حدودها ، وجاس خلالها . إلا أنه أعلن امتعاضه ونفوره من عقاربها ، فقال : « وبنصيبين عقارب قاتلة موصوفة مشهورة ، وبالعرب منها جبل ماردين ، ومن قرار الأرض الى ذروته نحو فرسخين ، وعليه قلعة لحمدان بن الحسن بن عبد الله بن حمدان ، تعرف بالباز الأشهب ، لا يستطاع فتحها عنوة ، وبنواحيها حيات موصوفة تفوق الحيات في سرعة القتل ومضاء المنية » .

ولعل قدوم هذه الحيات الى نصيبين يرجع الى الجبال الواقعة بقربها ، وهذه الجبال لم تكن شرا كلها انما ضمت « جواهر الزجاج الجيد ، ويحمل منه الى سائر بلدان الجزيرة والعراق وبلد الروم ، فيفضل على ماسواه بجوهرية فيه . »

وكانت الموصل في الوقت الذي حل بها ابن حوقل مسكن سلطان الجزيرة ودواوينها ومجتبى أموالها . وللموصل أضعاف أعمال نصيبين . في قسمة الأعمال ، وكثرة الضياع ، وعظم المحل وغزارة السكان ، وأهل الأسواق . . اذ كانت أسواقها واسعة ، وكان الناس يؤمونها من كل فج عميق . وهي مدينة أبنيتها بالجص والحجارة ، كبيرة غناء وأهلها عرب ، وأكثرهم يتنقلون بينها وبين البصرة والكوفة . وبها كثير من الحمامات والفنادق والساحات والسمارات . كما أن بها بعض الفواكه اليابسة والرطبة . وتنتشر في أنحائها الطواحين التي تعرف « بالعروب » - وهي من الخشب والحديد ، وربما دخل فيها شيء من الساج - وهي قائمة في وسط ماء شديد الجريان ، وموثقة بالسلاسل الحديدية وفي كل عربة منها أربعة أحجار ، يطحن كل حجرين في اليوم واللييلة خمسين حملا .

ووصف ابن حوقل أيضا مافي الجزيرة من برار ومفاوز فسيحة .

ثم انتقل الى العراق . وهو على حد تعبيره « أعظم أقاليم الأرض منزلة ، وأجلها صفة ، وأغزرها جباية ، وأكثرها دخلا وأجلها أهلا ، وأكثرها أموالا ، وأحسنها محاسن ، وأفخرها صنائع ، وأهله أوفرهم عقولا وأوسعهم علوما ، وأفسحهم فطنة في سالف الزمان والأهم الخالية » .

وتعرض ابن حوقل بعد ذلك الى وصف مدن العراق ، فوقف
عند البصرة والكوفة ، ثم بلغ مدينة السلام أو بغداد . وروى
لنا طرفا من تاريخ هذه المدن :

فالبصرة لم تكن في أيام العجم ولما اختطها المسلمون أيام عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه ومصرها عتبة بن غزوان ، ويحيط
بغربيها البادية مقوسة ، وبشرقيها مياه الأنهار مفترشة .

والكوفة من خطط قبائل العرب ، وبنائها كبناء البصرة ،
ومصرها سعد بن أبي وقاص .

وبغداد ابتناها أبو جعفر المنصور في الجانب الغربي من دجلة
وجعل حوالها قطائع لحاشيته ، ومواليه وأتباعه . ثم عمّرت
وتزايدت ، فلما ملكها المهدي جعل معسكره من الجانب الشرقي
فسمى عسكر المهدي ، وتزايد الناس والبنيان ، وكثرت عمارتهم ،
وانتقل اسم الخلافة الى الجانب الشرقي .

أما مدينة « سر من رأى » فقد استحدثها أبو اسحق المعتصم
ابن الرشيد ، وطولها سبعة فراسخ على شرق دجلة .

وهكذا كان ابن حوقل يلجأ بين الحين والحين الى استخدام
ثقافته التاريخية في وصف هذه البلدان . والملاحظ أنه كان غزير
المادة بالنسبة الى وصف أرض العراق والجزيرة ، ولعل ذلك يرجع
الى أنه من الموصل ثم رحل الى بغداد . والملاحظ كذلك أنه يتحيز
بعض الشيء الى قومه كما يتحيز لخيرات بلاده كما أنه كان يكثر
من استخدام « أفعل التفضيل » في وصفه واستخدام « أفعل
التفضيل » على هذه الصورة لايجوز لمثل ابن حوقل الذي لم تمكنه
الظروف من ارتياد جميع مناطق العالم . فإقليم العراق أعظم
أقاليم الأرض منزلة وحلوان مدينة ليس بالعراق — بعد البصرة
والكوفة وواسط — أعمر منها ولا أكثر خصبا ، وجل ثمارها
التيين .

والملاحظ كذلك أن ابن حوقل لم يهتم في كتابه الجغرافى بالمناخ ، اللهم الا اشارات خفيفة تظهر بين ثنايا الكتاب ، ومن ذلك قوله ان الثلج ربما يسقط على بعض الجبال فى العراق . أما أعلى الجبل فالثلج يسقط به دائما . والموصل صحيحة التربة والهواء ، ومدينة الكوفة قريبة الأوصاف من البصرة ، بيد أن هوائها أصح وماءها أعذب . . وما الى ذلك من خطرات تتراءى فى تضاعيف الكلام .

ولكننا اذا قدرنا أن ابن حوقل يكتب مؤلفاته فى القرن الرابع للهجرة (العاشر للميلاد) قبل أن تتقدم الجغرافيا فى العصر الحديث على يد « اسكندر همبولت » (١٧٦٩-١٨٥٩) و « كارل رتر » (١٧٧٩-١٨٥٩) ، ويظهر كثير من الاكتشافات الجديدة ، ويبدأ الجغرافيون فى التحليل والتعليل والبحث عن الأسباب بدلا من الاكتفاء بقبول الحقائق وسردها على عواهنها دون تعمق . . . أدركنا مدى جهد ابن حوقل فى هذا الميدان .

هذا وقد ظهرت عدة طبعات من كتاب « المسالك والممالك . والمفاوز والممالك » لابن حوقل فى أوربا ، كما طبع فى مطبعة بريل بمدينة ليدن عام ١٩٣٨ كتاب صورة الأرض طبعة ثانية وهوىحتوى على نص النسخة المرقومة ٣٣٤٦ المحفوظة فى خزانة السراى العتيق فى استنبول ، وكذلك على صور هذه النسخة . وقد استتم بمقابلة نص الطبعة الأولى وبعض المصادر الأخرى ، وظهرت طبعة أخرى من كتاب المسالك والممالك فى بون ، وترجمه أوزيل الى الانجليزية ونشره فى لندن ، وسماه « الجغرافية الشرقية لابن حوقل » وطبعت هذه الترجمة فى لندن عام ١٨٠٠ ، وتوجد فى مكتبة البودليان باكسفورد نسخة خطية من هذا الكتاب ، كما توجد نسخة أخرى فى مكتبة باريس .

وقد استشهد ياقوت الحموى — فى كتابه « معجم البلدان ، بأقوال كثيرة لابن حوقل .

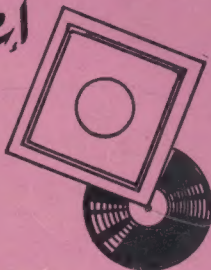
المصحف المرتل

نظر الكثرة الطلبات ونزدل على رغبة السادة المواطنين
يسر المجلس أن يعلن عن بيع ..

إطوانات المصحف المرتل

وعدها ٤٤ إطوانة بالإسطار الآتية

ح	لم	للأفراد:
٢٣	٧٩٦	النسخة الفاخرة
١٩	٣٢٢	النسخة العادية
ح	لم	والهيئات والجمعيات:
١٧	٨٥٠	النسخة الفاخرة
١٤	٤٩٥	النسخة العادية



مجموعة اطوانات الصلاة

وتحتوى على ٧ اطوانات
شاملة الأذان والوضوء
والصلوات الخمس

ثمنها
٥١ قش

مقر البيع ٧٦ شارع الجمهورية ت ٨-٧٢٧

يتمدها:

المجلس الأعلى للشؤون

Bibliotheca Alexandrina



0396283